

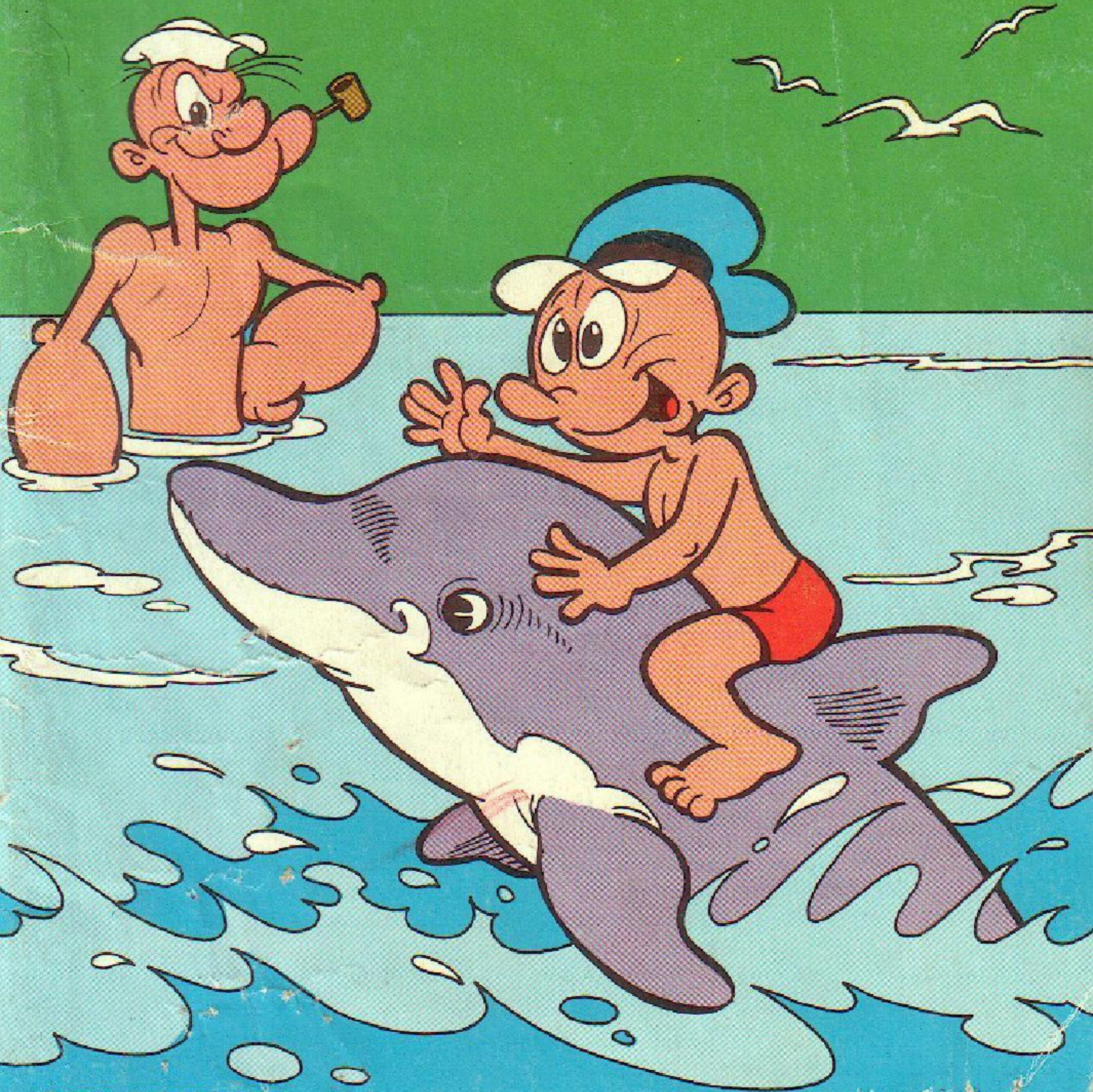


ΔΡΧ.50

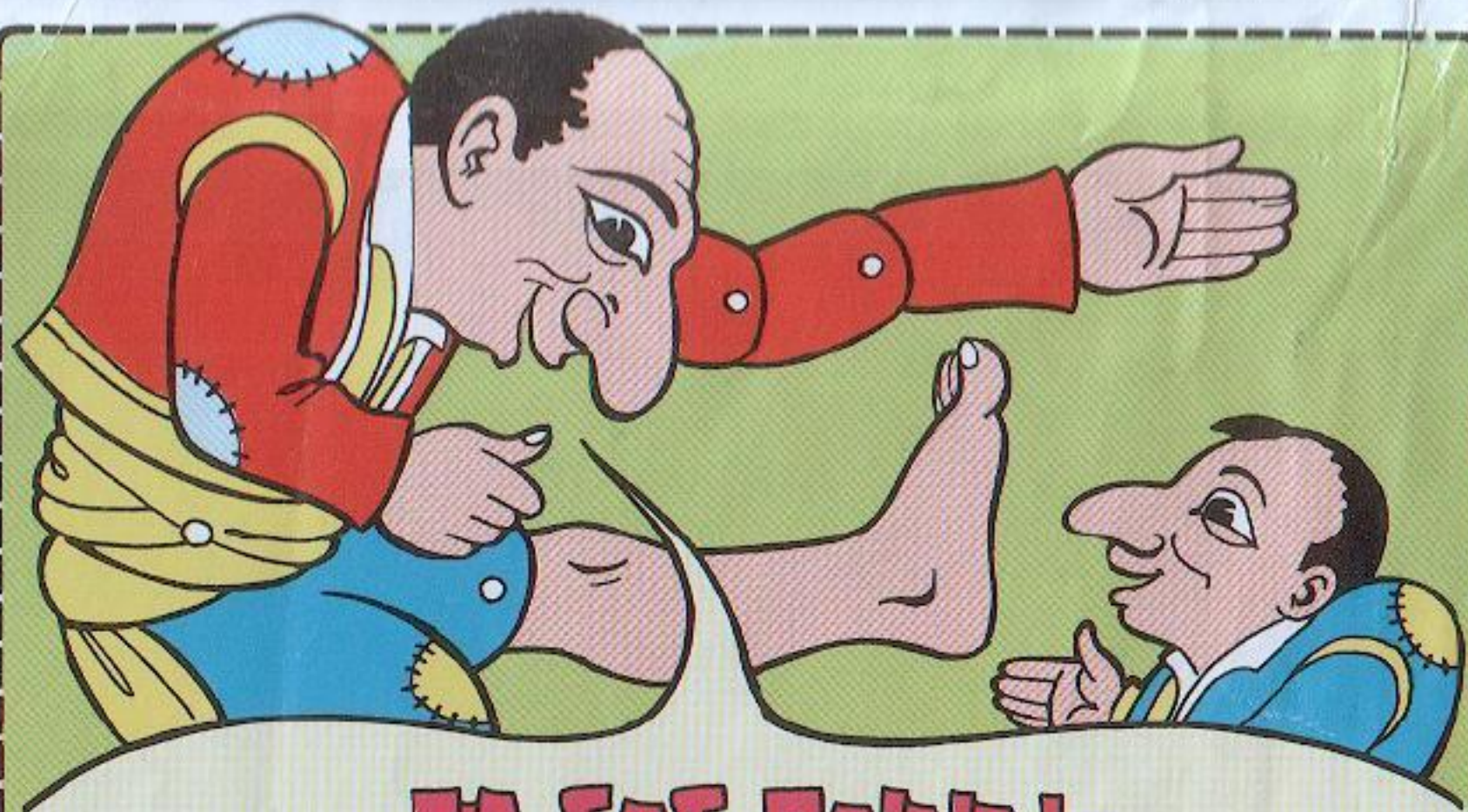
BUD SAGENDORF

729

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

Όλοι σας με γνωρίζετε και ασφαλώς θα 'χετε γελάσει αρκετές φορές με τις αστείες περιπέτειές μου στο Θέατρο Σκιών. Σίγουρα θα θέλατε να αποκτήσετε τη φιγούρα μου, καθώς και τις φιγούρες των υπόλοιπων ηρώων της τρελοπαρέας μου.

Μη χάσετε, λοιπόν, την ευκαιρία που θα σας δώσει το περιοδικό

ΠΟΠΑΪ

από το τεύχος του Νο 731. Από αυτό το τεύχος και σε κάθε ένα που θα ακολουθήσει, θα βρίσκετε ένα ένθετο με την πολύχρωμη φιγούρα ενός

Καραγκιόζη, Χατζηαβάτη, Μπαρμπαγιώργου κ.λ.π.

Πώ, πώ, γέλια που θα κάνουμε!

Με τις φιγούρες αυτές θα στήσετε το δικό σας σκηνικό και θα δώσετε τις δικές σας παραστάσεις, που θα κάνουν τους φίλους σας

να ξεκαρδίζονται από τα γέλια!

Οδηγίες για την κατασκευή των φιγούρων θα βρείτε σε μια σελίδα του περιοδικού. Τα σκηνικά για την παράσταση (Καλύβα, Σεράι κ.λπ.) θα βρείτε σε ένθετο στο περιοδικό

ΠΟΠΑΪ

No. 156

Μη χάσετε κανένα τεύχος για να ολοκληρώσετε τη σειρά των ηρώων μου.

Εμπρός, λοιπόν, σε λίγο η παράσταση αρχίζει!

ΤΟ ΑΤΣΑΛΙΝΟ ΧΤΑΠΟΔΙ



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΕ. ΑΡΙΘ. 729 — ΔΡΧ. 50 — 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 1987
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2.

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρ 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διεύθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος Ατελιέ Δ. Τσαγανός
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΟΛΑ ΤΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΜΑΣ
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ
ΔΙΧΩΣ Ν' ΑΦΗΣΟΥΝ ΙΧΝΗ!

ΕΓΩ ΤΙ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ ΕΧΩ;



ΕΙΣΑΙ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΚΑΙ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟ ΥΠΟΒΡΥ-
ΧΙΟ ΚΟΛΥΜΠΙ!

ΚΙ' ΕΠΕΙΤΑ?



ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΑΚΑΛΩΣΕΙΣ ΤΑ
ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΕΝΤΑ
ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ!

ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ
ΥΠΟΒΡΥ-
ΧΙΟ!



ΕΧΟΥΜΕ ΜΟΝΟ
ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟ
ΣΤΟ ΜΟΥ-
ΣΕΙΟ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΑΥΤΟ, ΠΑ-
ΡΑ ΤΙΠΟΤΑ!



ΤΗΝ ΙΔΙΑ
ΜΕΡΑ...

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ
ΠΟΠΑΪ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ
ΚΥΡΙΕ ΔΙΟΙΚΗΤΑ!



ΘΑ ΕΡΕΥΝΗΣΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΒΑΘΗ, ΜΗΠΩΣ ΒΡΟΥΜΕ
ΝΑΥΑΓΙΑ!



ΠΟΠΑΪ ΕΝΑ
ΕΜΠΟΔΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΜΑΣ!



ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΥ-
ΣΤΑΔΑ ΑΠΟ
ΦΥΚΙΑ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΣΥ ΕΔΩ! ΘΑ
ΒΓΩ ΕΞΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ
ΜΑΤΙΑ!



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝ-
ΔΥΝΑ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ΜΕ
ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ!





...ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΗ, ΕΙ-
ΝΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΞΑΦΑ-
ΝΙΣΘΕΝΤΑ ΥΠΟΒΡΥ-
ΧΙΑ...



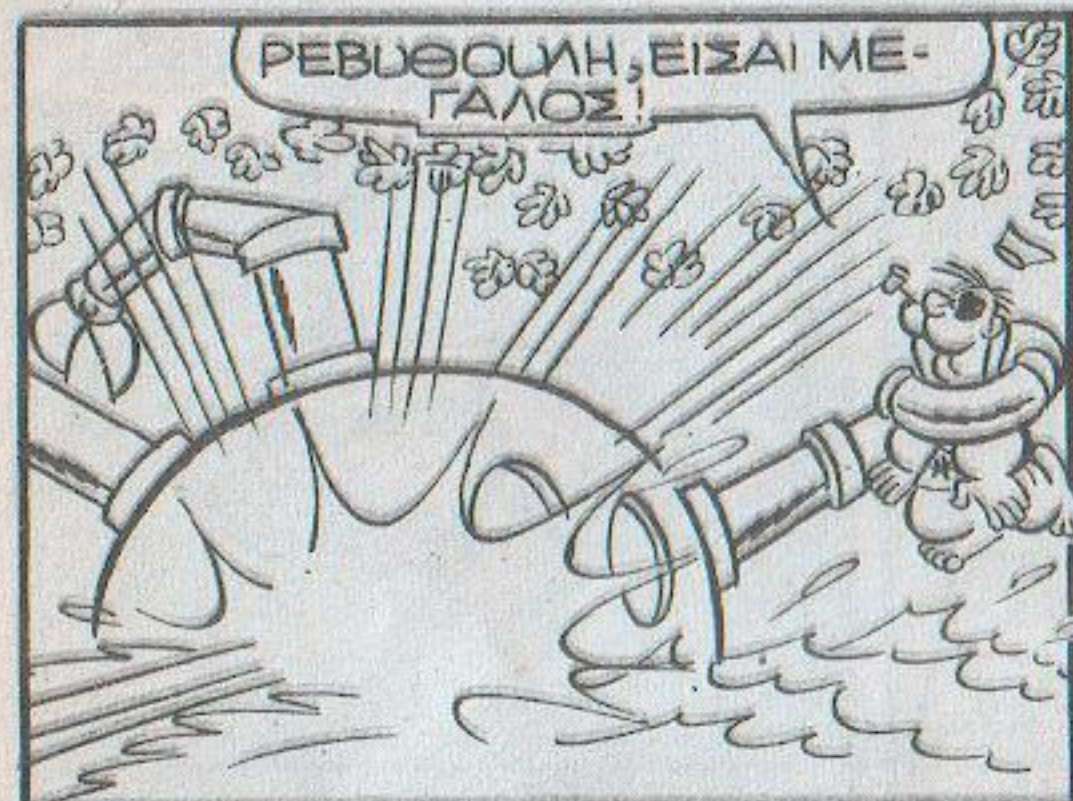


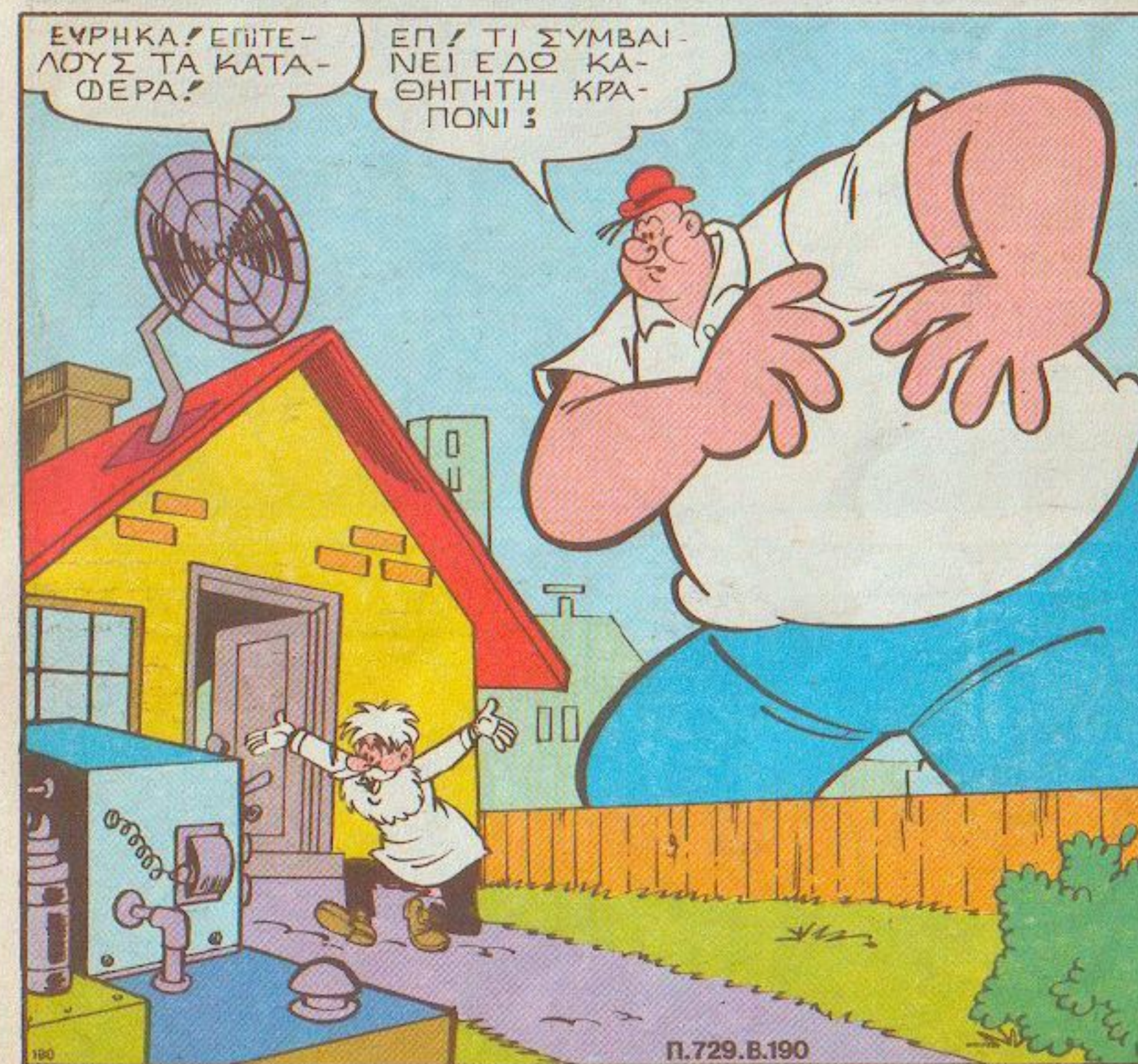




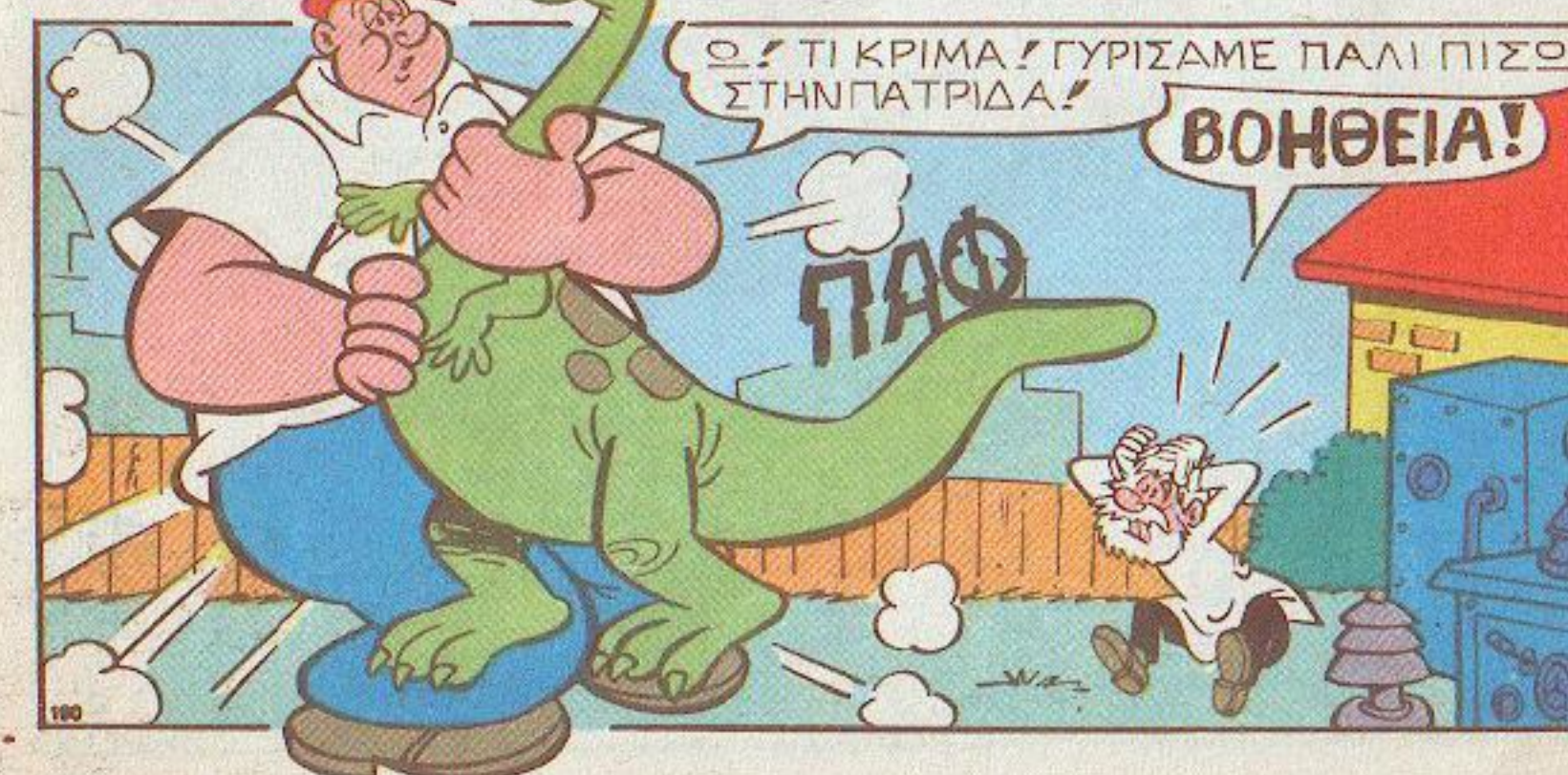
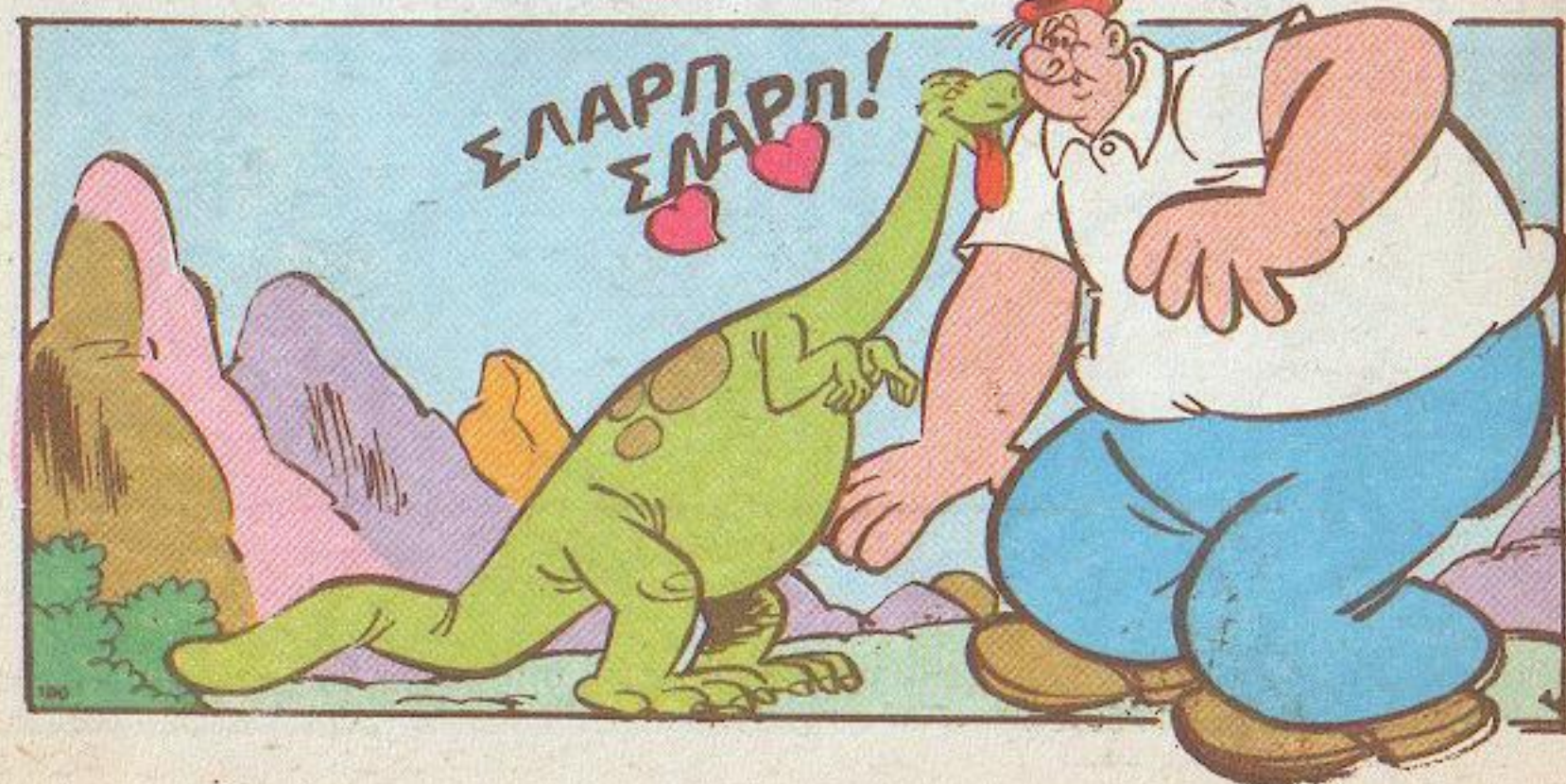
















Gutenberg

ΣΟΛΩΝΟΣ 103 - ΤΗΛ. 3600 127

ΒΡΕΣ ΤΗ ΧΑΡΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ

Enid Blyton

Οι μυστικοί εφτά

15 ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ 7 ΦΙΛΟΥΣ

Τα πέντε λαγωνικά

15 ΣΥΝΑΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Οι πέντε φίλοι

21 ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ 5 ΦΙΛΟΥΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Συμπλήρωσε το ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ και στείλε το μα-
ζί με ένα γραμματόσημο 40 δρχ. για τα έξοδα αποστολής.
Θα λάβεις αμέσως ένα βιβλίο από τις σειρές της ENID
BLYTON:

Ή το Νο 12 των ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΕΦΤΑ,
ή το Νο 1 των ΠΕΝΤΕ ΛΑΓΩΝΙΚΩΝ,
ή το Νο 1 των ΠΕΝΤΕ ΦΙΛΩΝ,
και ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ. ΟΛΑ ΔΩΡΕΑΝ

Υπογράμμισε ποιο θέλεις και θα σου το στείλουμε μαζί
με τα αυτοκόλλητα.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Προς εκδόσεις GUTENBERG Διδότου 55-57
ΤΗΛ. 36.26.684, 36.18.736, Αθήνα ή Τ.Θ. 32 Ταχυδρ. Αθηνών.

ΟΝΟΜΑ..... ΕΠΩΝΥΜΟ.....

ΟΔΟΣ..... ΑΡΙΘ.....

Τ.Κ..... ΠΟΛΗ.....

ΤΑΞΗ..... ΤΗΛΕΦ.....

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 8-12 ΕΤΩΝ

- ΠΑΟΥΣΤΟΦΣΚΙ Κ.: Καλοκαιριάτικες μέρες
- ΣΤΑΝΕΦ Ε.: Η Τραμπακούλα κι ο Γοργοπόδης
- ΠΙΚΡΟΥ Π.: Καραγκιόζης, Μίκυ-Μάους
- ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Χ.: Το θυμωμένο ποτάμι
- ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΠΑΠΑΖΗΣΗ Ζ.: Ένα καλοκαί-
ρι γεμάτο κεραυνούς
- ΠΑΠΑΚΟΥ-ΛΑΓΟΥ Α.: Το δάσος και ο κόσμος του
- ΣΚΙΑΔΑ Ν.: Αχελώος - Το παιδί και το ποτάμι
- ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ Ε.: Ο δειός Ορέστης
- ΑΝΕΖΙΝΗ-ΛΕΡΑΚΗ Γ.: Όταν χάθηκε ο κυρ-Μέ-
ντιος
- ΣΚΙΑΔΑ Ν.: Δέκα μικροί ταξιδιώτες
- ΜΠΑΡΤΖΗ Γ.: Τα μυρμήκια της ειρήνης
- ΡΑΒΑΝΗ-ΡΕΝΤΗ Δ.: Η ωραία Ελένη των γαί-
δάρων
- RODARI G.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο I
- RODARI G.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο II
- RODARI G.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο III
- RODARI G.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο IV
- RODARI G.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο V
- RODARI G.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο VI
- ΓΟΥΔΕΛΗ Μ.: Ζώα και φυτά σε στιχάκια
- ΠΑΙΩΝΙΔΟΥ Ε.: Γυάλινες, ξύλινες, χάρπνες κι άλ-
λες ιστορίες

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΜΑΝΟΛΗ ΑΣΠΙΕΤΑΚΗ

τα σχολικά
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ

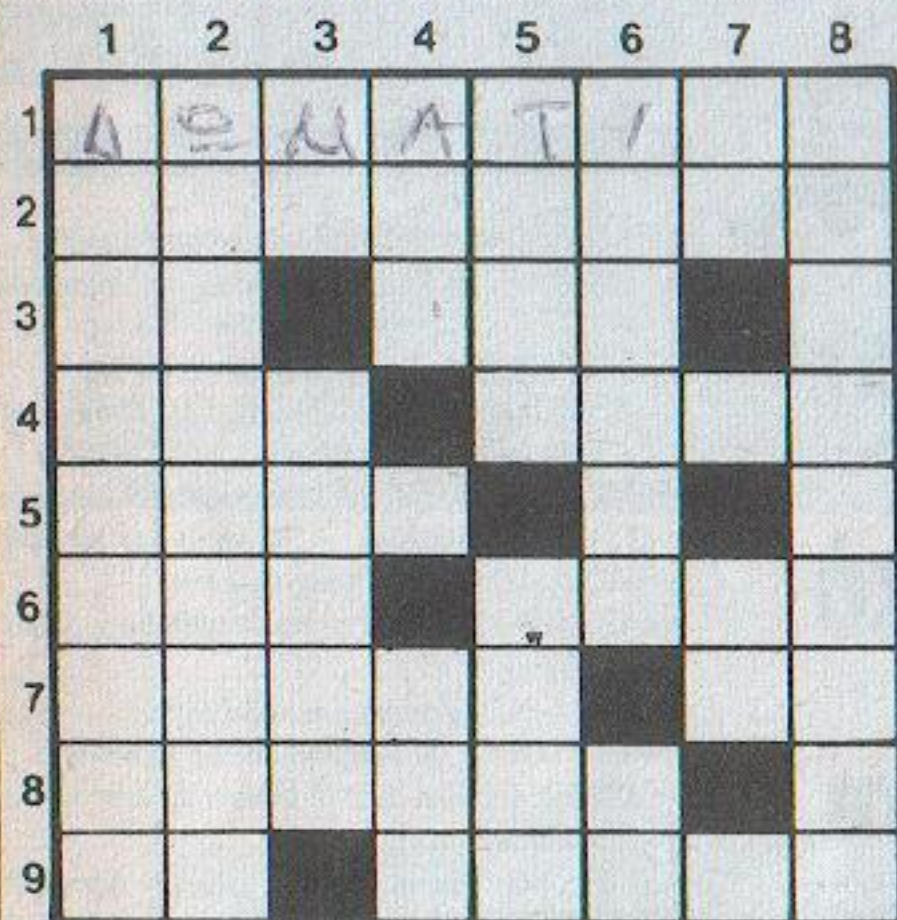
Για τις τάξεις Α,Β,Γ,Δ,Ε και ΣΤ
του Δημοτικού Σχολείου



- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

- ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ -

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ

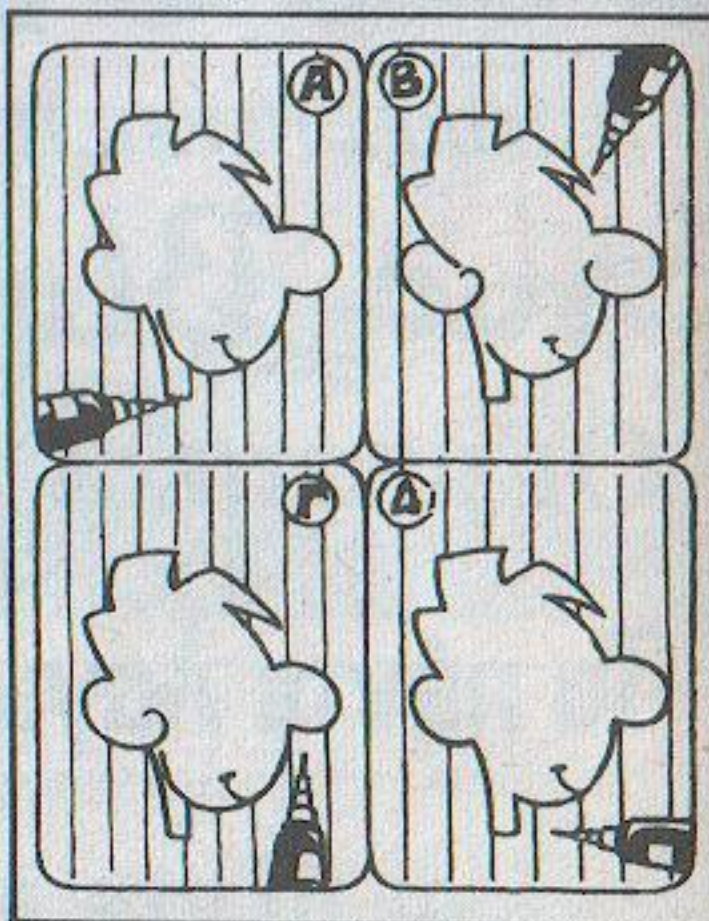


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Μικρό δωμάτιο (υποκοριστικό).
- Αντίθετος, ανάστροφος.
- Μουσική νότα — Ακέραιο, ολόκληρο.
- Περίπατος νηπίων — Πήδημα, σάλτο.
- Τέτοια νούμερα το 3 και το 25.
- Απάντηση Γάλλων στο τηλέφωνο — Τσου-βάλι, σακί.
- Πρώτη ύλη για κεφτέδες — Βρίσκονται στη σάκα.
- Ελληνικό πέλαγος.
- Αθλητικά αρχικά — Αντρικό χαϊδευτικό.

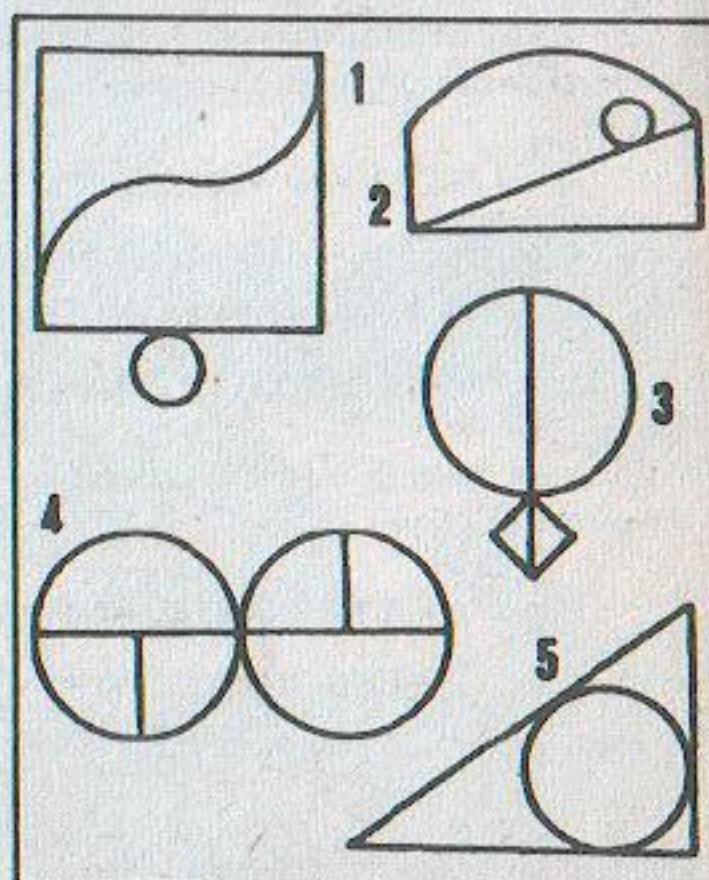
ΚΑΘΕΤΑ

- Μ' αυτά ρουφάμε τ' αναψυκτικά.
- Βρίσκεται σ' ένα σημείο του ορίζοντα (ουδ.).
- Ορκωτικό μόριο — Παράνομο.
- Πρόθεση — Αγγλική τέχνη.
- Προστατεύουν βιτρίνες καταστημάτων — Μεγάλη Ήπειρος.
- Αθώος, απονήρευτος — Κατάληξη αρσενικών ονομάτων.
- Διπλό γίνεται γλυκό νηπίων — «Κυρία» επιστολών.
- Προέρχεται από Ευρωπαϊκό κράτος (αρσ.).



ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

Μπορείτε να βρείτε με ποια χρονολογική σειρά έγινε αυτό το σχέδιο;



Η ΔΙΑΦΟΡΑ

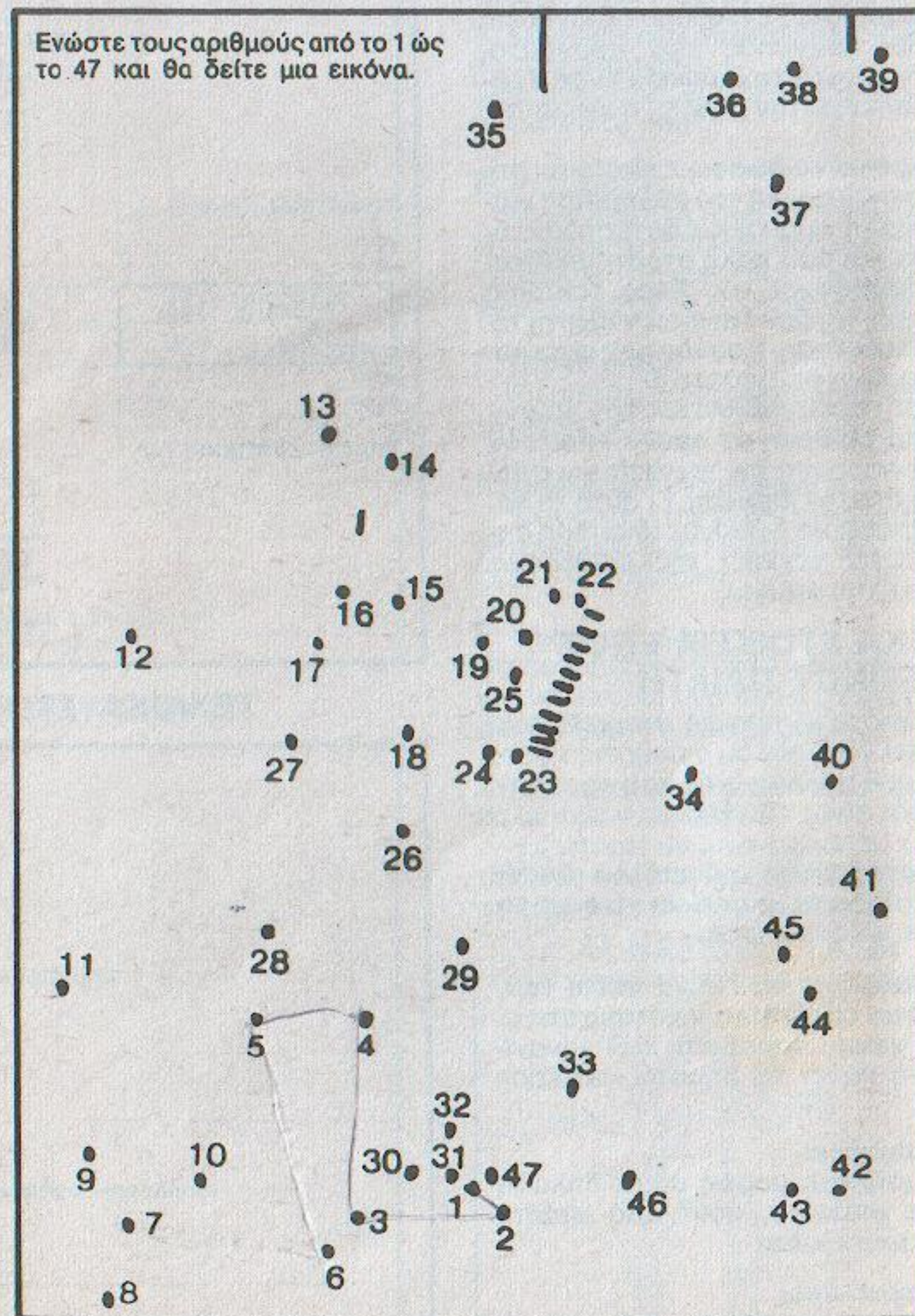
Από τις 5 αυτές αριθμημένες φιγούρες υπάρχει μια, που διαφέρει σε μια λεπτομέρεια από τις υπόλοιπες. Ποια είναι;



- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

- ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ -

Ενώστε τους αριθμούς από το 1 έως το 47 και θα δείτε μια εικόνα.





ΤΕΧΝΙΚΗ

Όταν χρησιμοποιούμε τον όρο «τεχνική» στο μπάσκετ εννοούμε τις κινήσεις και τους ελιγμούς που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια ενός αγώνα μπάσκετ με την μπάλλα ή χωρίς την μπάλλα.

Θα πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη σημασία στην τεχνική του αθλήματος γιατί όσο καλή φυσική κατάσταση και αν υπάρχει και όσο καλή στρατηγική και αν εφαρμόσουμε στο θέμα τακτικής εάν οι παίκτες δεν διαθέτουν σωστή τεχνική κατάρτιση, η ομάδα μας είναι καταδικασμένη σε αποτυχία.

Οι γρήγορες εναλλαγές του παιχνιδιού από επίθεση σε άμυνα απαιτούν σωστή εφαρμογή της τεχνικής και στην άμυνα και στην επίθεση. Γι αυτό το λόγο θα πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη σημασία στην τεχνική της επιθέσεως αλλά και της άμυνας.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΥ ΠΑΙΚΤΗ

Τα κυριότερα τεχνικά στοιχεία που θα πρέπει να διαθέτει ο παίκτης της επιθέσεως ή μάλλον ένας παίκτης όταν επιτίθεται είναι τα εξής.

Α. Να μεταβιβάζει την μπάλλα (πάσα)

Η μεταβίβαση μπορεί να γίνει με το ένα ή με τα δύο χέρια.

Β. Να δουλεύει σωστά τα πόδια του.

Να κάνει ταχύτητες, να σταματάει απότομα χωρίς παράβαση των κανονισμών, να κάνει τα βήματα «αστέρα» κ.λπ.

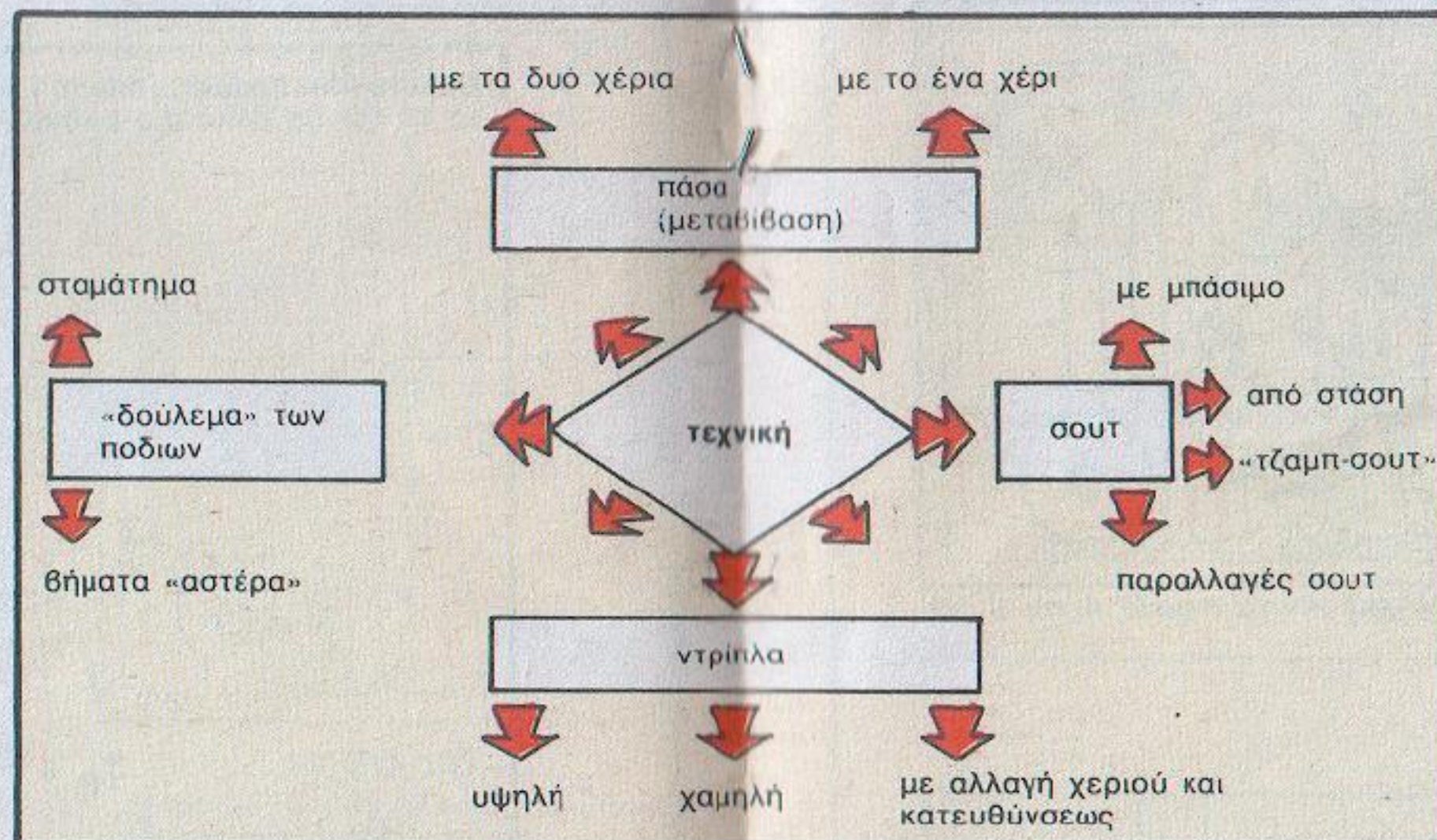
Γ. Να σουτάρει

Οποιαδήποτε μορφή σουτ, δηλαδή σουτ με μπάσιμο, σουτ από στάση, «τζαμπ-σουτ» κ.λπ.

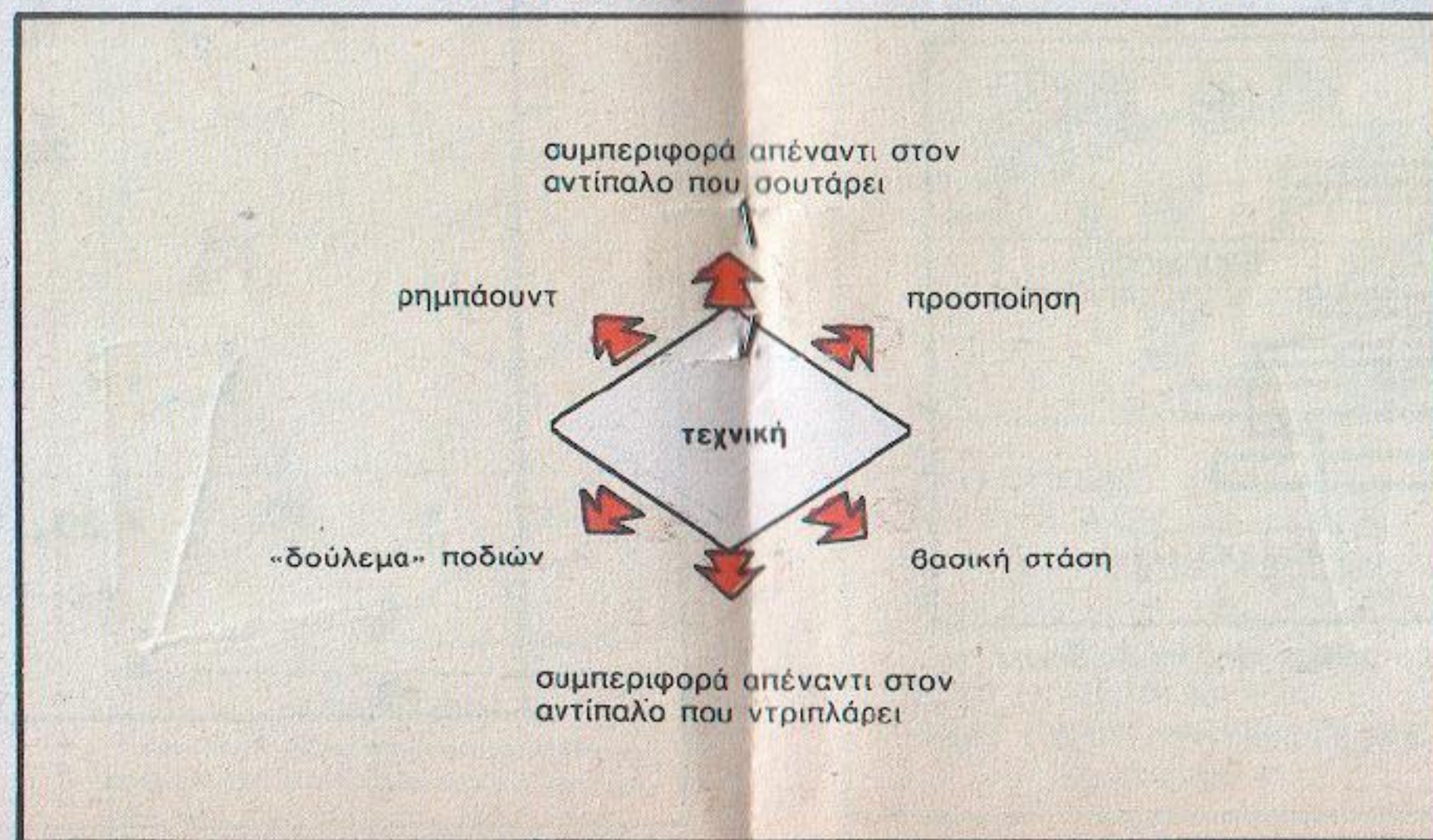
Δ. Να ντρίπλάρει

Να πραγματοποιεί ψηλή ή χαμηλή ντρίπλα καθώς επίσης και ντρίπλα με εναλλαγή χεριού ή κατευθύνσεως του σώματος.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΥ ΠΑΙΚΤΗ



ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΑΜΥΝΤΙΚΟΥ ΠΑΙΚΤΗ



ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΑΜΥΝΤΙΚΟΥ ΠΑΙΚΤΗ

Α. Συμπεριφορά απέναντι στον αντίπαλο που σουτάρει.

Σωστό δηλαδή μαρκάρισμα ή ακόμα και κόψιμο στο σουτ.

Β. Ρημπάουντ

Κατάλληλη εκλογή της στιγμής που θα πρέπει να πηδήξει, όπως επίσης και κατάλληλη τοποθέτηση του σώματος πριν και κατά τη στιγμή του άλματος.

Γ. Προσποίηση

Να μπορεί να ξεγελάσει τον αντίπαλο επιθετικό.

Δ. Δούλεμα των ποδιών

Όπως και στην επίθεση να μπορεί να εκτελεί βασικές κινήσεις των ποδιών χωρίς παραβάσεις.

Ε. Βασική στάση

Να εφαρμόζει άριστα τη βασική στάση για να μπορεί ανά πάσα στιγμή να είναι έτοιμος να αντιδράσει.

ΣΤ. Συμπεριφορά απέναντι στον αντίπαλο που ντρίπλάρει.

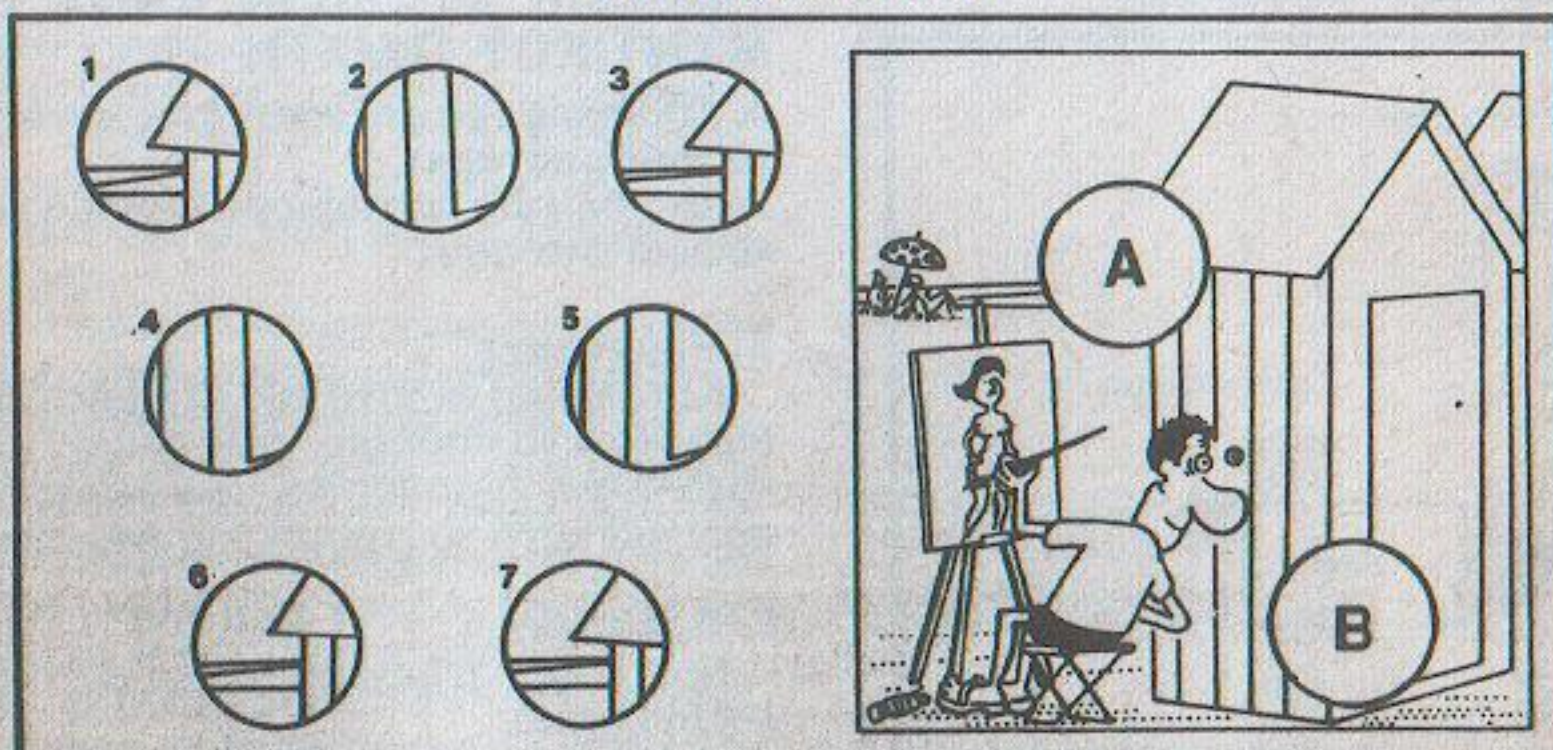
Να μπορεί να παρεμποδίζει τον αντίπαλο που ντρίπλάρει καθώς επίσης να εμποδίζει και την πάσα.

Η ΒΑΣΙΚΗ ΣΤΑΣΗ



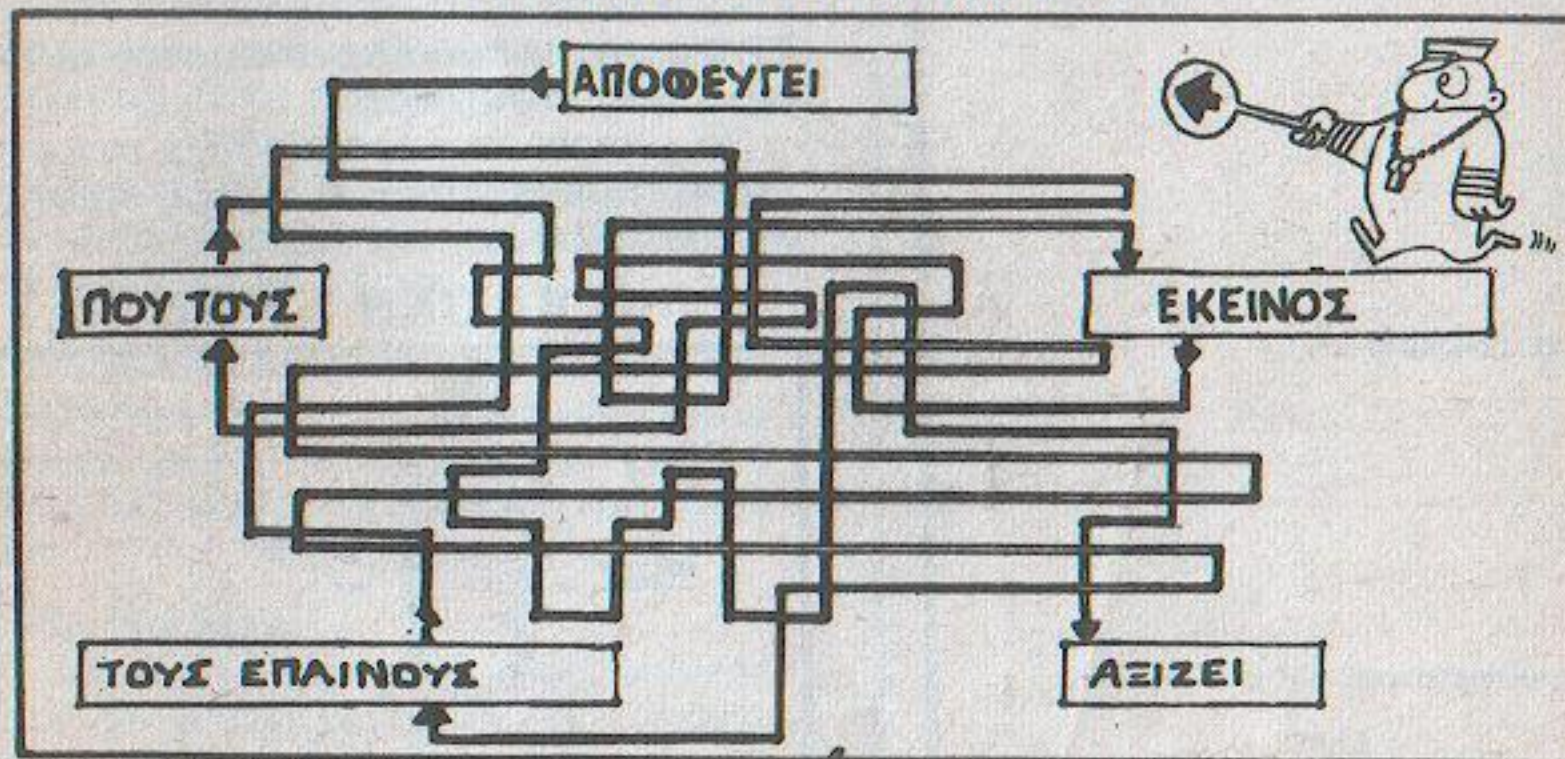
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ



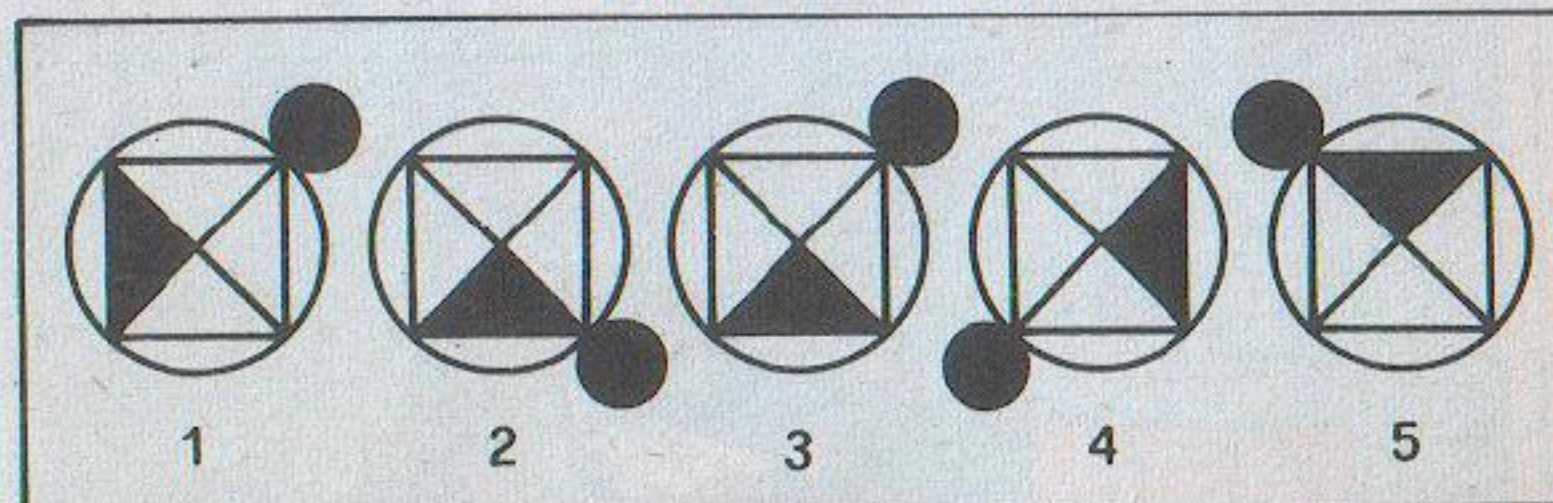
Δύο από τους επτά κύκλους που βλέπετε συμπληρώνουν τα σημεία Α και Β του σκίτσου μας. Ποιοι;

Η ΠΑΡΟΙΜΙΑ ΜΑΣ



Ακολουθείστε την πορεία που δείχνει με το βέλος ο σταθμάρχης και θα βρείτε την παροιμία μας.

ΛΙΓΗ ΛΟΓΙΚΗ



Από αυτά τα πέντε σχήματα, με λίγη λογική, μπορούμε να βγάλουμε κάποιο γιατί δεν αποτελεί μέρος της σειράς. Ποιο σχήμα πρέπει να βγει;

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Α	Ν	Α	Ι	Τ	Ι	Ο	Σ
2	Κ	Α	Λ	Ο		Ο	Τ	Ι
3	Ο	Μ	Ο	Ν	Ο	Ι	Α	
4	Ι	Α		Ι	Ν		Ν	Α
5	Μ		Ν	Ο	Τ	Α		Π
6	Η	Λ	Ι		Α	Γ	Ν	Ο
7	Τ	Α		Τ	Ρ	Ι		Ν
8	Ο	Σ	Α		Ι	Ε	Ρ	Ο
9	Σ	Α	Π	Ι	Ο	Σ		Σ

ΟΙ ΚΟΡΝΙΖΕΣ

A-1,11,7,6. B-2,12,4,10. Γ-3,9,5,8.

ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ

Είναι ο αρ. 1 και ο 6.

ΠΟΙΟ ΣΕ ΠΟΙΟΝ;

Είναι το 1Δ, 2Β, 3Α, 4Γ

ΤΕΣΤ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το νούμερο 4.

Λύσεις Τ. 728

ΤΟ ΣΚΥΛΟΠΑΡΟ

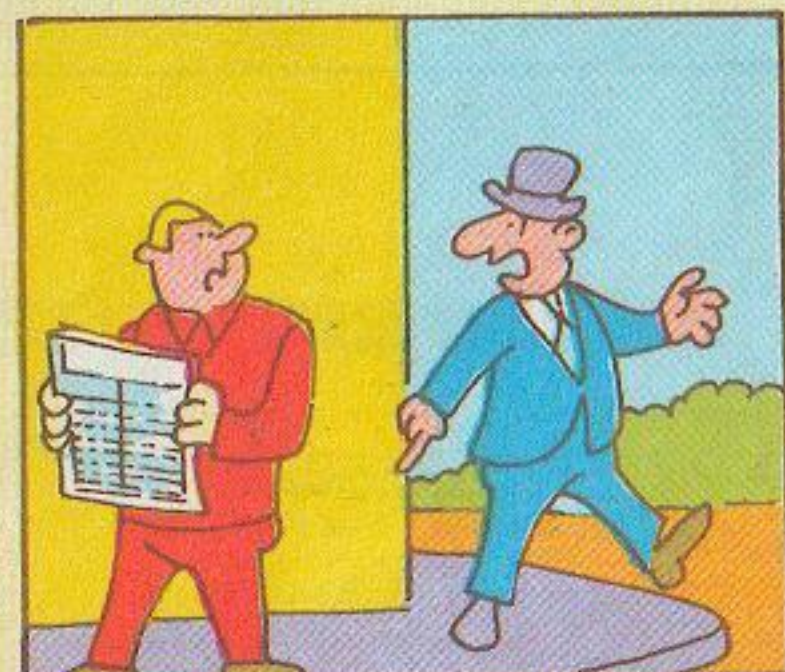
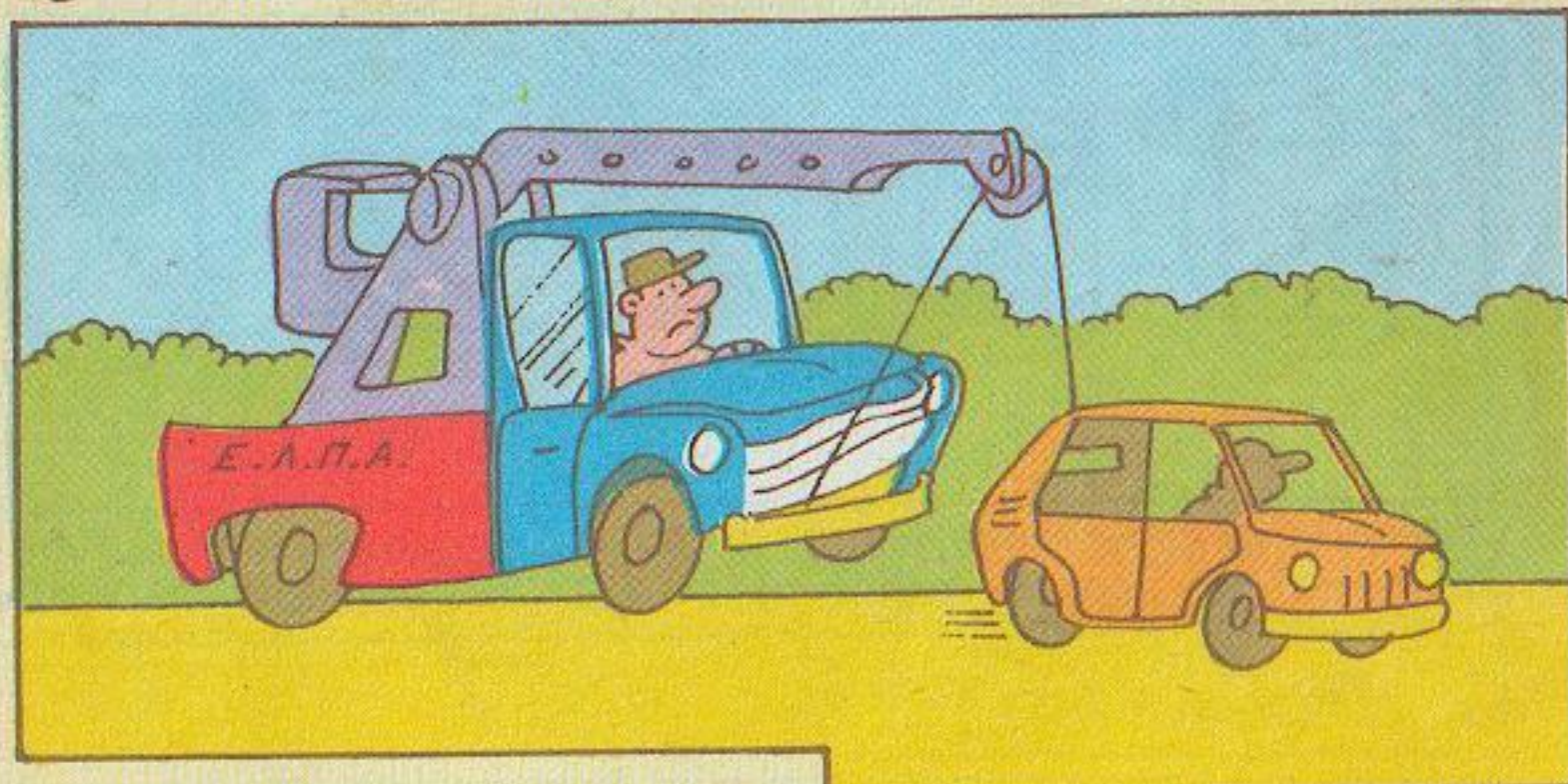


ΚΟΥΙΖ ΜΕ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ: σε κάθε σειρά, τα σχέδια είναι αντίγραφα: Στη κάθε μία, το δεύτερο είναι άρνητικό του πρώτου και αντίστροφα: γι' αυτό είναι: Α5 - Β - 1.

ΟΙ ΦΩΚΙΕΣ ΠΑΙΖΟΥΝ

Το 2 με το 7. Οι άλλες έχουν τις ακόλουθες διαφορές: 1. Το κεφάλι είναι όλο μαύρο. 3. Οι άκρες της ουράς είναι ενωμένες. 4. Το δέρμα κάτω απ' το λαιμό είναι λευκό. 5. Τα φτερά είναι πιο μεγάλα. 6. Η μουσούδα είναι μαύρη. 8. Η ουρά είναι πιο μεγάλη.

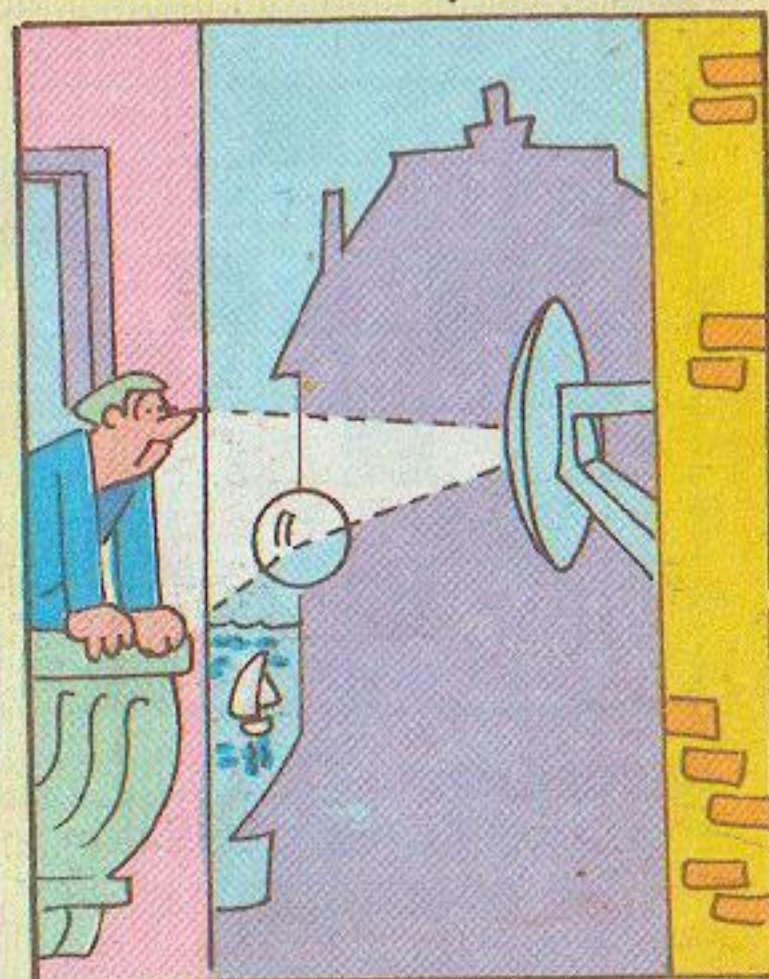
μελοιογραφίες



ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΕΞΙΑΣ

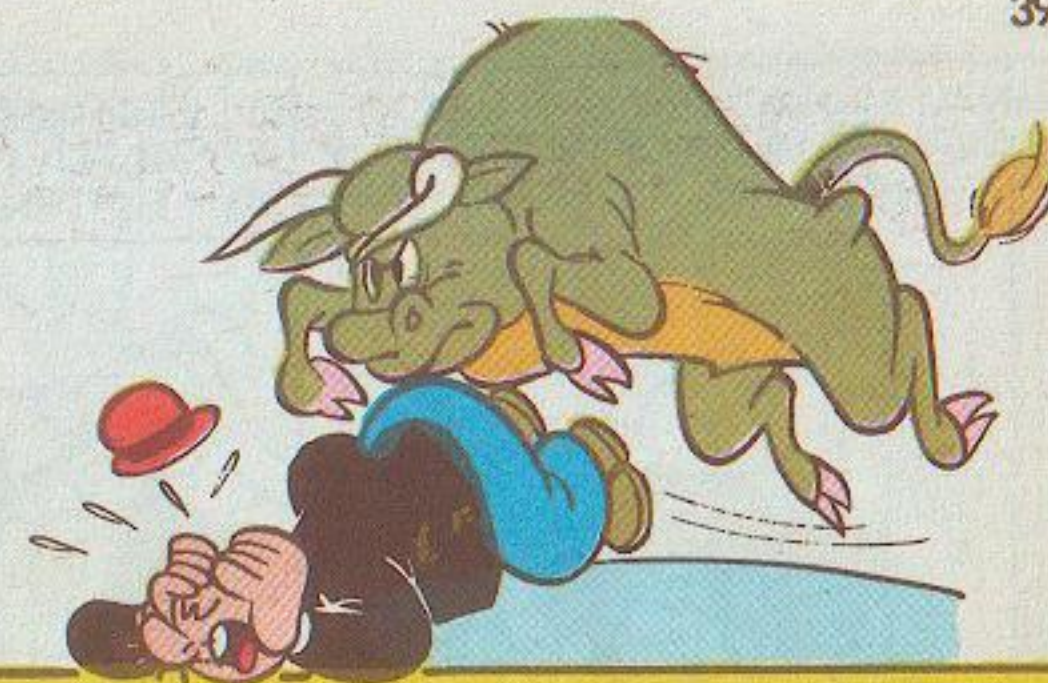


ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ!



ΔΩΜΑΤΙΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ!



ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΗΝ ΠΑΜΠΛΟΝΑ

Ε... Ο ΧΑΖΑΠΗΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΕΙ ΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΟΥ! ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΩΣ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΝ!



ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΕΥ-
ΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΓΑΣΤΡΟ-
ΝΟΜΙΚΟ ΚΟΛΠΟ!



Ε... ΘΑ ΗΘΕΛΑ 5 ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ
ΑΠ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΒΑΛΑΤΕ
ΣΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ!

ΑΜΕΣΩΣ!



ΧΕ! ΧΕ! ΠΑΙΡΝΩ ΤΟ ΠΡΟΣΙΟΥ-
ΤΟ ΜΟΥ!

ΩΠΑ!



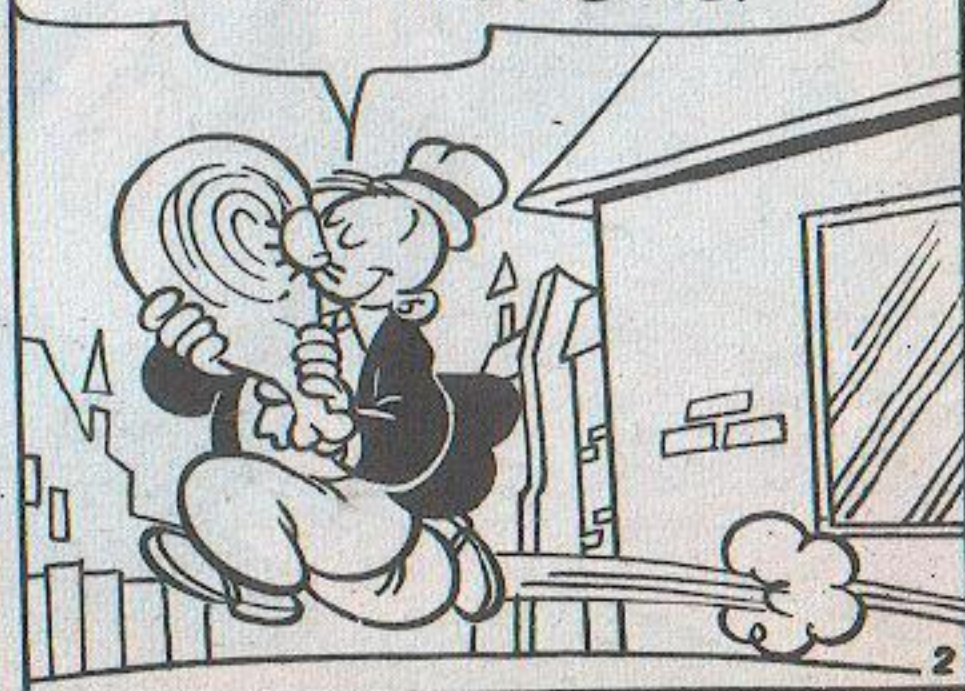
ΣΝΙΦ! ΑΠΙΘΑΝΗ ΜΥ-
ΡΩΔΙΑ! ΟΡΙΣΤΕ ΤΑ
ΚΑΠΝΙΣΤΑ...



ΩΧ! Ο ΤΥΠΟΣ ΕΞΑΦΑ-
ΝΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟ-
ΣΙΟΥΤΟ!



Ω! ΜΑ ΕΙΝ' ΑΠΙΘΑΝΟ!



ΚΛΕΦΤΗΣ! ΚΛΕΦΤΗΣ!



ΩΧ! Ο ΧΑΣΑΠΗΣ ΤΟ
ΠΗΡΕ ΧΑΜΠΑΡΙ! ΩΧ!



ΧΟ! ΧΟ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ
ΕΚΑΝΑ ΚΑΛΗ ΜΠΑΖΑ
ΝΟΜΙΖΩ!



ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΟΣ Ο ΧΑΖΟΣ Μ' ΕΚΑ-
ΝΕ ΝΑ ΧΑΣΩ ΠΟΛΥΤΙΜΟ
ΧΡΟΝΟ!



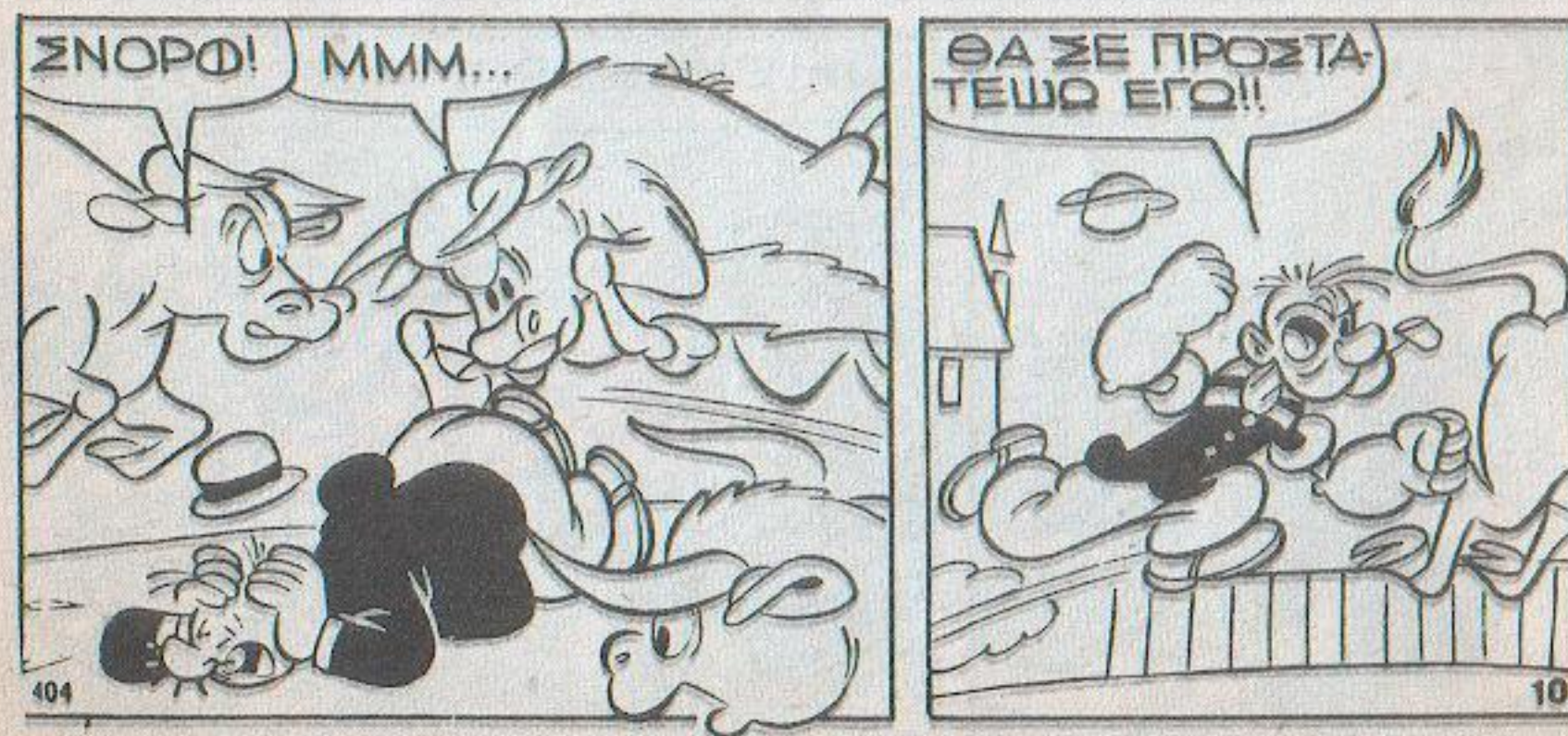
ΠΟΥ ΕΙΝ' Ο ΚΛΕ-
ΦΤΗΣ;
ΩΧ! Ο ΧΑ-
ΣΑΠΗΣ!





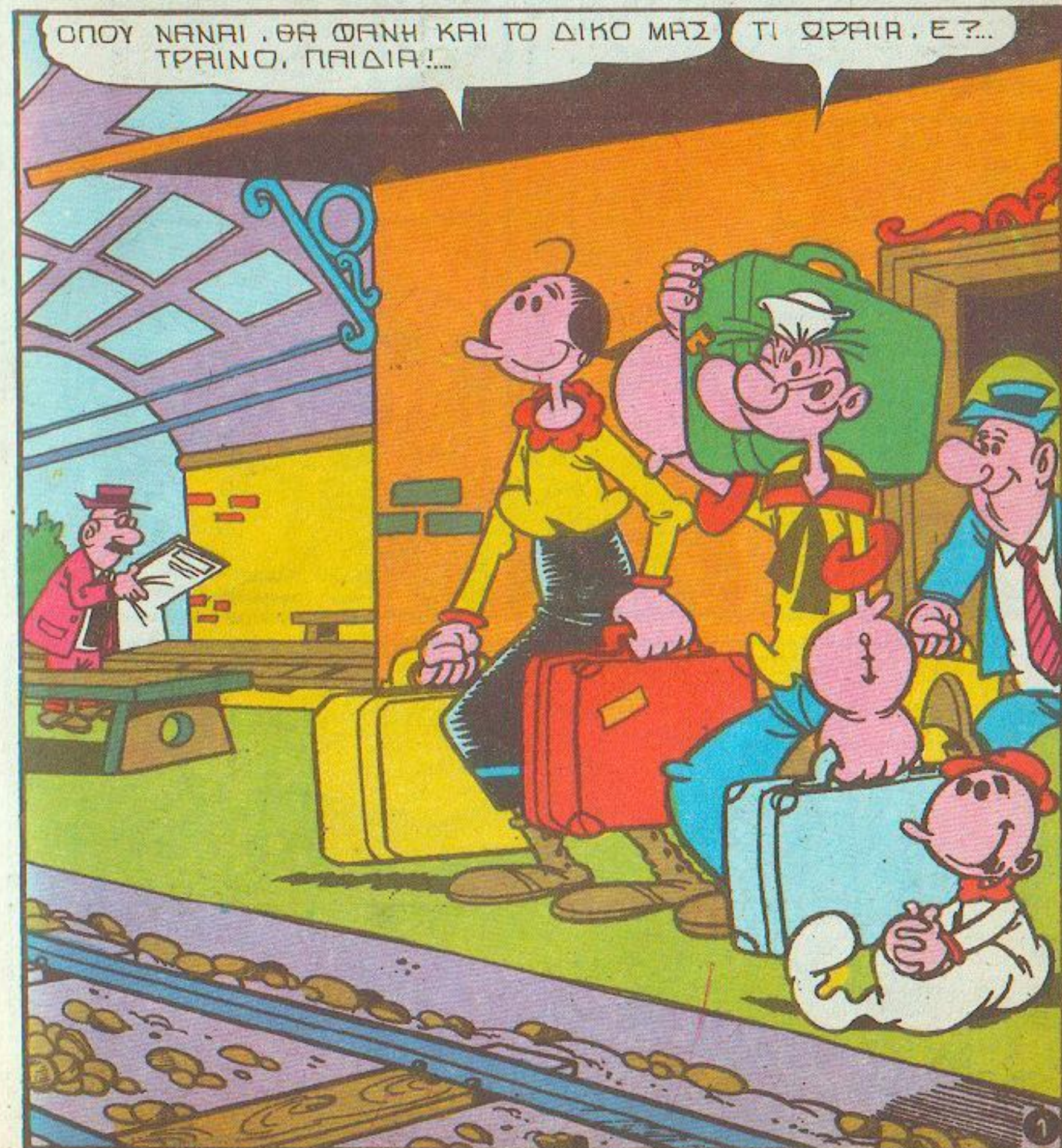




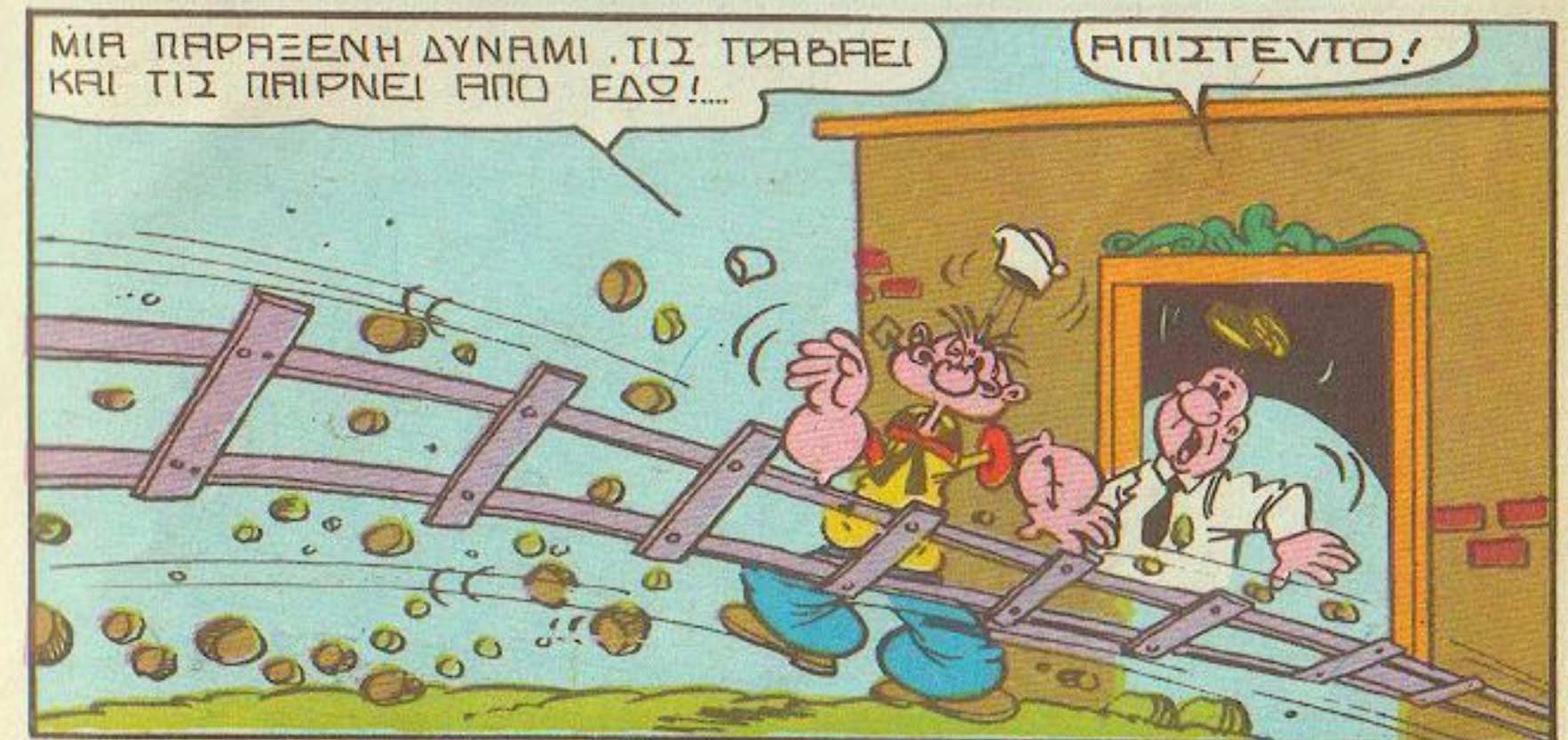


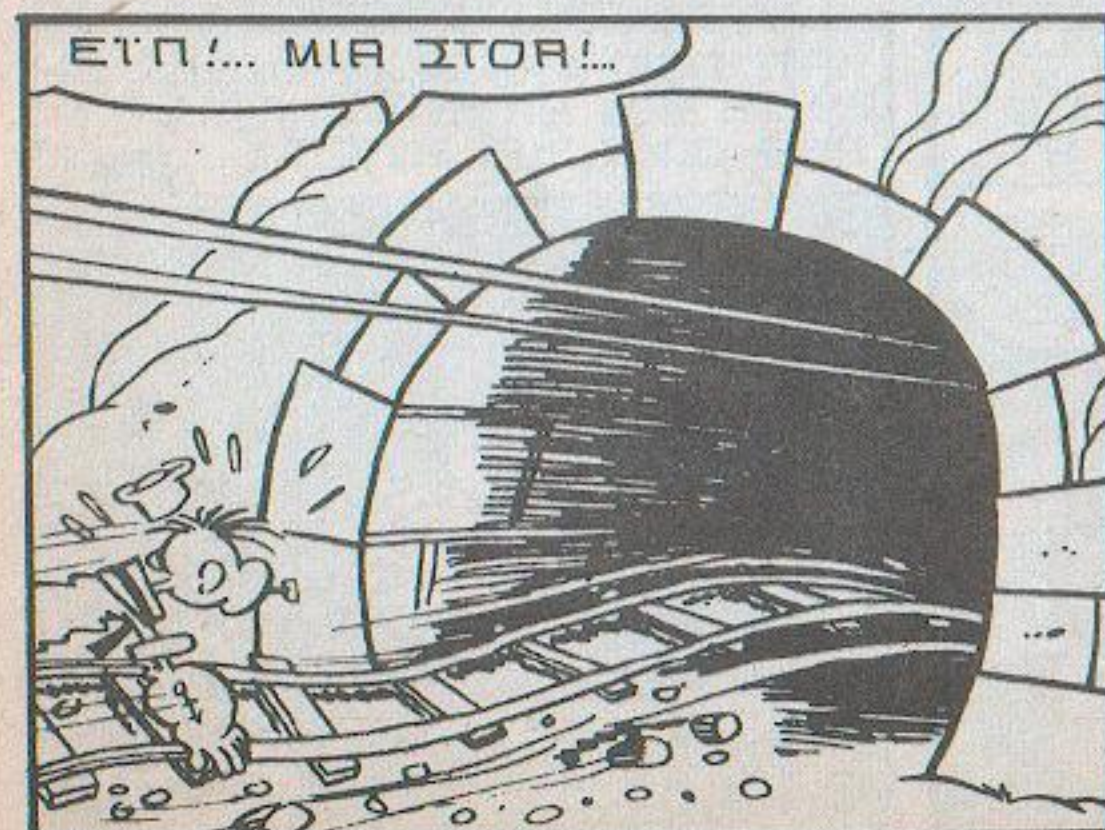


ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΤΡΑΙΝΑ









ΕΓΩ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΠΟΥ ΚΑΝΑΜΕ ΣΗΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΜΑΣ ΕΠΙΑΣΕ ΚΑΙ ΕΜΑΣ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΑΣ ΕΦΕΡΑΝ ΕΔΩ!...

ΚΑΤΑΛΑΒΑ!



ΓΡΗΓΟΡΑ, ΘΑ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΩ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!... ΜΕ ΛΙΓΗ ΔΥΝΑΜΙ, ΘΑ ΛΥΘΩ ΚΑΙ ΤΟΤΕ....

ΚΡΡΡ... ΚΡΡΡ...



ΡΟΥΟΥΩ!... ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ!... ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΣΠΑΝΑΚΙ!...

ΣΠΑΝΑΚΙ ΕΙΠΕΣ, ΠΟΠΑΝ?!



ΕΧΩ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΜΟΥ!... ΠΑΡΤΟ, ΑΝ ΘΕΛΗΣ ΝΑ ΚΟΛΑΤΣΙΣΗΣ ΛΙΓΑΚΙ!...

ΘΕΡΤΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΜΕΝΑ!... ΓΡΗΓΟΡΑ!



ΩΠ!.. ΩΠ!... ΝΑ, ΤΟ ΕΒΓΑΛΑ!

ΖΗΤΩ!... ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ!...



ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΠΙΠΑΣ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΩ ΝΑ ΤΟ ΑΝΟΙΞΩ!...

ΚΛΙΚ ΚΛΙΚ



... ΚΑΙ ΝΑ ΦΑΩ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!...



ΤΩΡΑ, ΝΟΙΩΘΩ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΔΥΝΑΤΟΣ. ΠΑΛΙ!... ΧΙ-ΧΙ!...



... ΟΡΙΣΤΕ!... ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!

ΜΠΡΑΒΟ!

ΖΗΤΩΣ!

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!...



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΟΛΟΙ ΕΞΕΙΣ, ΕΔΩ!... ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΣΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ!...

ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΠΟΛΥ!... Τ'ΑΚΟΥΣ?...



ΧΜΜ... ΑΥΤΗ Η ΠΟΡΤΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ ΚΑΛΑ!... ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!...



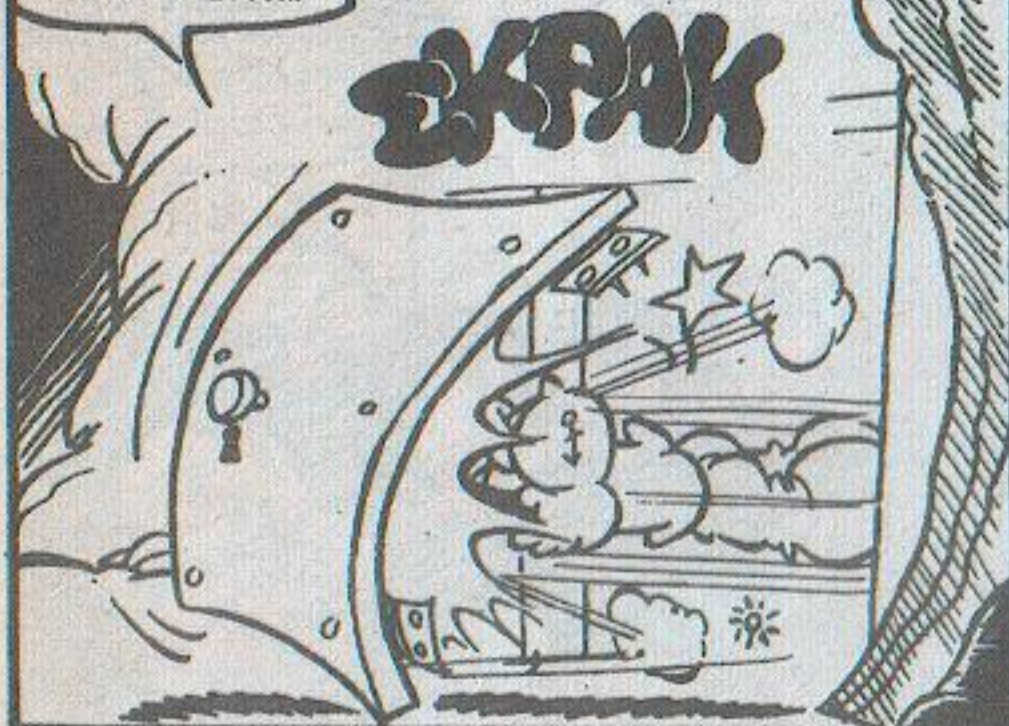
ΑΚΚ... ΠΡΑΓΜΑΤΙ!... ΔΕΝ ΜΕ
ΤΡΟΜΑΖΕΙ ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ
ΚΑΘΟΛΟΥ!



ΞΕΡΩ ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟ, ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙ-
ΚΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΟΙΓΩ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ
ΚΛΕΙΔΟΜΕΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ!... ΣΟΥΠ!...



ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!... ΤΗΝ
ΑΝΟΙΞΑ!



ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ,
ΕΔΩ ΜΕΣΑ...



ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ
ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΝ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΣ ΤΑ
ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ?!



ΑΑΑΑΧ!... ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!...



ΤΟ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΕΙΔΕ Ο ΠΟΠΑΝ, ΗΤΑΝ ΤΟ ΕΞΗΣ: ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ
ΜΗΧΑΝΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΙΑΝ ΑΠ' ΑΥΤΗ, ΟΙ
ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ ΚΑΙ ΕΒΓΑΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ
ΜΕΡΗ: ΤΑ ΞΥΛΑ, ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΙΔΕΣ!...

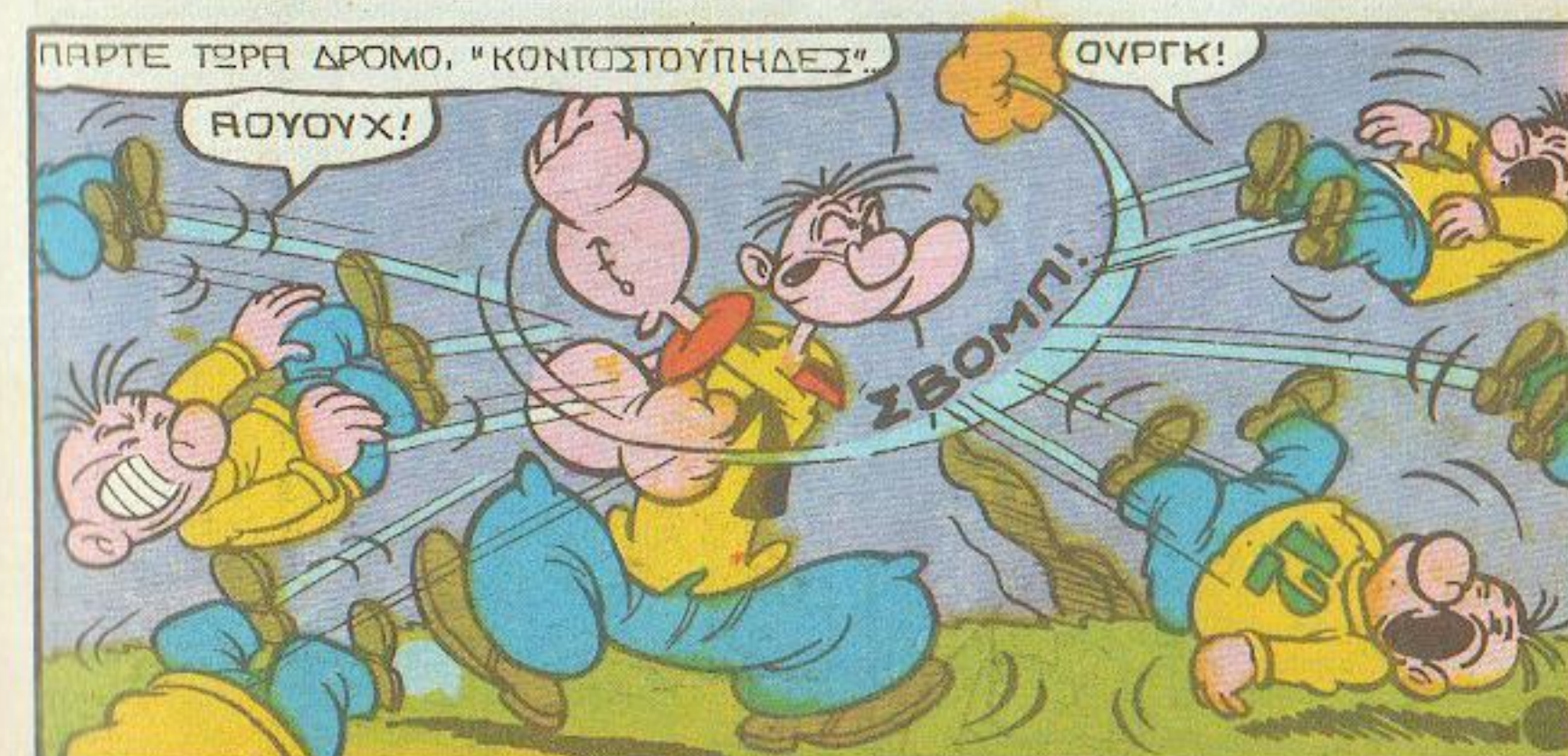
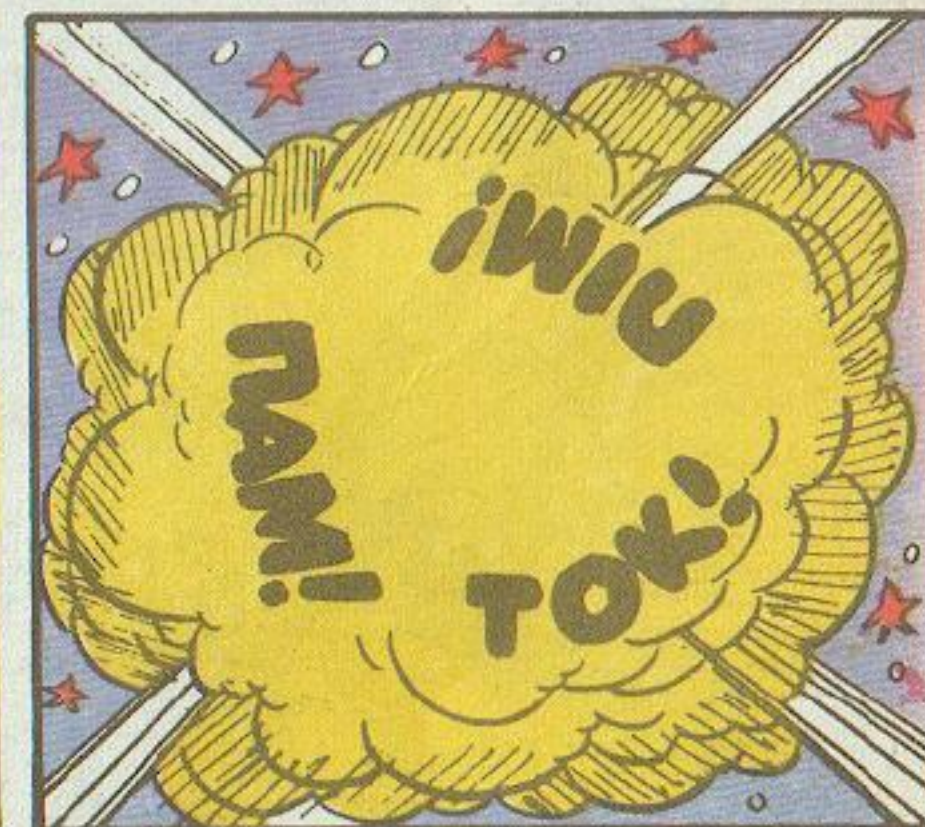


ΑΑΑΑΧ!... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΙ-
ΑΣ ΚΑΛΩ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΣΥΜΜΟ-
ΡΙΑΣ!... ΜΕΣΑ ΕΔΩ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΕΙ-
ΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ!...



ΣΡΑΙΑ!... Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΡΟΧΩ-
ΡΕΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΣΣ ΤΩΡΑ!...



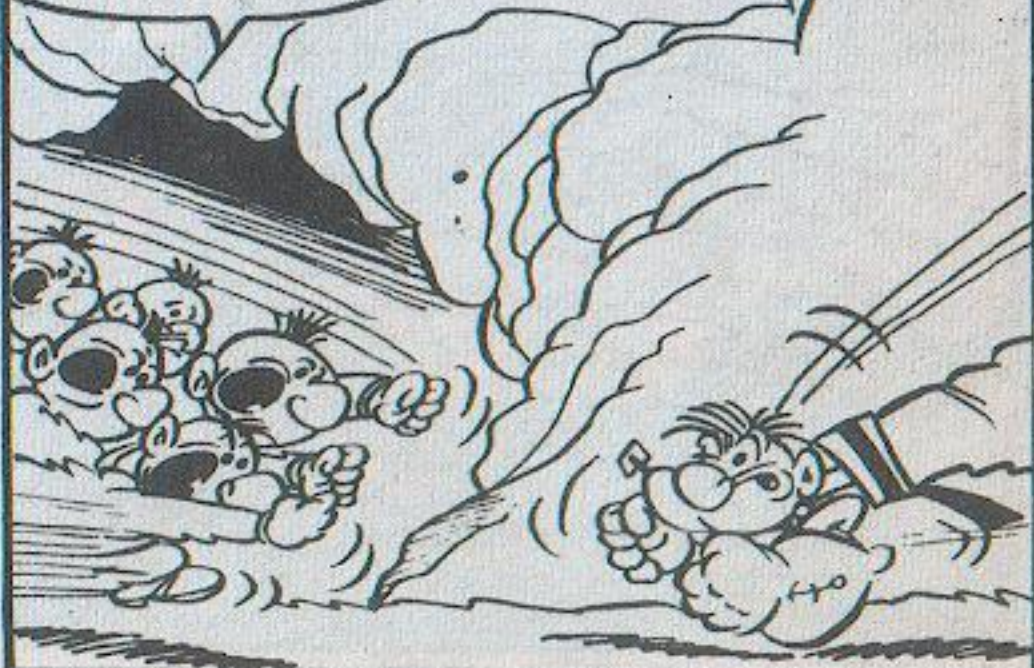


ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ... ΓΚΡΡ!
ΤΟΝ ΘΕΛΩ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟ...
ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!



ΕΠΙΘΕΣΙ... ΓΙΑ ΤΗΝ
ΔΟΞΑ ΤΟΥ ΒΑ-
ΣΙΛΙΑ ΜΑΣ!

ΕΛΑΤΕ... ΣΑΣ ΠΕ-
ΡΙΜΕΝΟ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕ-
ΤΕ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΚΑ-
ΝΕΤΕ ΜΕ ΔΥΟ ΣΙΔΕΡΕ-
ΝΙΕΣ ΓΡΟΒΙΕΣ?...



ΩΩΧ... ΕΛΕΟΣ! ΜΗ!
ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΣΤΕ!...

ΜΠΡΑΒΟ! ΕΤΣΙ
ΠΡΕΠΕΙ!...



ΚΑΙ ΜΗΝ ΚΑΝΗΣ ΤΙΠΟΤΑ ΑΛ-
ΛΟ, ΔΙΟΤΙ ΑΛΟΙΜΟΝΟ ΣΟΥ!...
ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΙΣ?...

ΓΚΡΡ!

ΠΑΝΤΑ ΞΕΦΩΤΡΩ-
ΝΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥ-
ΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΙ
ΜΟΥ ΧΑΛΑΣ ΤΑ
ΣΧΕΔΙΑ!...



ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ ΗΤΑΝ ΤΕΛΕΙΟ!... ΜΑΖΕΨΑΜΕ
ΤΑ ΤΡΑΙΝΑ ΕΔΩ, ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑ-
ΛΟ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΟΑ...

ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ!... ΓΙΑ
ΚΥΤΤΑ!... ΚΑΤΑ-
ΠΛΗΚΤΙΚΟ!...



...ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΜΗΧΑ-
ΝΗ ΜΑΣ, ΔΙΑ-
ΛΥΑΜΕ ΣΤΟ
ΠΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΙΣ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙ-
ΚΕΣ ΓΡΑΜ-
ΜΕΣ!...

ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ, ΘΑ
ΔΟΥΛΕΨΕΤΕ ΠΑ-
ΛΙ ΓΙΑ ΚΑΛΑ! ΕΚ-
ΓΗΜΕΝΟΙ?...



ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΑ, ΠΑΩ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕ-
ΡΩΣΩ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ!...





ΠΑΙΔΙΑ!
ΜΗ ΠΑΡΑΛΕΙΨΕΤΕ
ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ
ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΠΑΪ
№. 156
ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ
ΕΝΘΕΤΟ ΤΩΝ ΣΚΗΝΙΚΩΝ
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ !!!

ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

ΔΩΡΟ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΠΑΡΗ ΑΠΟ **23** ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕ-
ΡΙΟΔΙΚΟ ΚΟΥΙΖ
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ
ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ
ΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ**
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

σταυρολεξα 298

ΚΟΥΙΖ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ
ΓΡΙΦΟΙ-ΧΙΟΥΜΟΡ
ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΑΚΡΟΣΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΚΑΚΙ

...για σας παιδιά...

ΤΡΑΒΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟΞΕΛΑΣΤΕ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

MINI No.1 ΚΟΥΙΖ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΝΘΕΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ΚΥΨΕΛΗ

Νο 100 κυψέλες που θα πρέπει να την γεμίσετε με τις λέ-
ξεις που συμπληρώνουν στους παρακάτω ορισμούς. Πρώ-
τος γεμίστε την κάθε λέξη θα γραφτεί ορίστηκε ορισμός
στον αντίστοιχο αριθμό της.

ΟΡΙΣΜΟΣ: 1. Ορισμένοι καλλιγράφοι το τεύχος τους μ-
αση - 2. Ουδός - 3. Λύπη, στενοχωρία (γενική) - 4.
Αυτός δεν φαίνεται - 5. Εργα βελούχου - 6.
Σπίδο - 7. Καθένα από τα μέλη του σπινθηρί-
ου.

ΕΝΘΕΤΟ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΣΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ** ΠΑΙΔΙΑ
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΠΟΛΛΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ